



1

191



190

25

5213



مكتبة دار عمارة هذا الكتاب المكتبة رقم 5213

بيل

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الفقيه الامام القمي ابو الفاسم بن فيه
بن خلف بن احمد الرعيني شمس الدين رضي الله عنه
بدا ان ينسب الله في النظم قولا
ونسب صلى الله عليه وآله رضي على الرضا
وعنه بن ربه الصحابة ثم من
ونسب ان الحمد لله دائما
وبعد قبل الله فينا كتابه
واخلق به ادم خلقا جده
وفارقه الرضا في مثاله
هو الرضا اما اذا كان امة
هو الرضا ان كان امة
وان كان الله اوفى شافع
وخير جليس لا يمل حديثه
وتزاده يزاد فيه بحسب
وتزاده يزاد فيه بحسب

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

وحيث القى رنا في ظلماته
هنا لك نبيته مفلا وروضة
ناشد في ارضه لحسبه
فيا ايها القاري به متمسكا
هنا مريتا والذالك عليهما
فما ظنكم يا نخل عند جزائه
اولوا البر ولا احبا والصبر والتوا
عليك بما عشت فيه ما ناسفا
جرى الله يا خيرات عناية
فمنهم بدور سبعة قد توسطت
ها شهب عنها استنارت فوز
وسوف تراهم واحدا بعد واحد
تخبرهم نقادهم كل بايع
فاما الكرم في الطب نافع
وقالون عيسى ثم عثمان ورشم

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

من القبر يلقاه سنا متهللا
ومن اجله في ذروة العز جبالا
واحد ربه سؤلا اليه موصلا
تحلا له في كل حال متحلا
ملايس انوار من الناح والخللا
اوليك اهل الله والصفوة للالا
خلاهم بها جاء القرآن مفصلا
وبع نقسك الدنيا بانفاسها العلا
لنا نقلوا القرآن عذابا وسكلا
سما والعلو والعدل زهر وجملا
مع اثنين من اصحابه متمملا
وليس على قرايد متمملا
فذلك الذي اختار للدينه منزلا
بصحة الجدل الرفيع فاشلا

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

هذا الحديث في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر
من قوله في قوله في خبره من رايه في الخبر

12 M1R	
Geni	No
Eski	No 26

له ثلثة معان التحقيق ووضعه
 المتخفف وجعله مكان حرف
 صا له شكلا على وجه البدل ووضعه
 في الحذف لحرف والزيادة ووضعه
 ذكر الاسكان غير مفيد فاضاده
 الفتح صاعدا ووضعه في البيت
 اقول الغيب والنشر او حث
 وحث اقول لغاري فغيره بالفتح
 بالضم جعري اي في القصد
 حجة من اضع من الرفع والرفع
 والغيب واخذه لوجه الطلوع
 الغاري الذي فهمه الاطراف
 المتقدمة عاقرته مخالفة
 من البرجمة فاعلم من هنا
 ان الخلاف اذا دام من هنا
 ووضعه اذا ذكر الرفع من هنا
 او صرعا فلا ذكر الرفع من هنا
 ووضعه اذا ذكر الرفع من هنا
 ربي فلا ذكر الرفع من هنا
 ربي فلا ذكر الرفع من هنا
 الالف الغيب ووضعه اذا ذكر
 احد الوجهين فاذا علمت
 المسكون عنه ضله من المتقدم
 جعري

وَمَا كَانَ ذَا صِرَافٍ فَآتَى بِضُرَّةٍ
جواب
كَمَدٍ وَإِثْبَاتٍ وَفُتْحٍ وَمُتَدَخِمٍ
ضد قصر، ضد مد، ضد كسر، ضد فتح، ضد غم
وَحَرَمٍ وَتَذَكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخَفِيَّةٍ
له رفعة، ضد نايبة، ضد خطاب، وكلهم
وَحَيْثُ جَرَى الْحَرْبُ غَيْرُ مُقَيَّدٍ
عامل حيث مقدّر أي أفتح جبري
وَإِذَا حَيْثُ بَيْنَ النَّوَى وَالْبَاوِ فَحَرَمٍ
قوله
وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِنًا
بعضا، حاله رفع
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذَكِيرِ وَالْغَيْبِ جَمَلَةٌ
وَقِيلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتَى بِكُلِّ مَا
الحرف، أي المختلف فيه
وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ نَسَمَحُ نَسْمَحُ
أي القارن
وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيمَ مَذْهَبٌ
أي المذهب
أَهْلَتْ فَلَيْسَ لَهَا لِيَا بَيْهَا
أي القارن
وَفِي سِيرِهَا التَّيْسِيرُ مَتَّ اخْتِصَارٌ
أي القارن
وَالْفَاوِ زَادَتْ يَنْشُرُ فَوَائِدُ
أي القارن
وَسَمِيَتْ بِالْحَرْزِ الْأَمَانِي تَسْمَانُ
أي القارن
وَنَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ
قلت،

عَنْ فِرَاحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُضَيْلٍ
بِالْفَرَاقِ
وَيَهْمُ وَيَقْلُ وَأَخْلَا مِنْ خَصْلَا
مِنْهُ عَدَمُ اخْتِلَافٍ مِثْلَ فِيهِ
وَجَمْعُ وَتَوْنٍ وَكَرْبِكَ أَعْمَالُ
مِنْهُ حَذْفُ مِنْهُ اسْكَانُ
هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَا مِثْلَ
أَيُّ الْفَتْحِ
وَكَسْرٍ وَيَزِنُ النَّصْبُ وَالْخَفْضُ مِثْلُ
أَيُّ الْفَتْحِ
فَغَيْرُهُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبُ أَفْعَلًا
أَيُّ غَيْرِ الْمَذْكُورِ
عَلَى الْقَضَاءِ أَطْلَقْتُ مِنْ قَيْدِ الْعِلَالِ
أَيُّ قِرَاةِهَا
رَضَتْ بِرِي فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكَلًا
أَيُّ قِرَاةِهَا
بِرِثْوَيْ حَاجِدٍ سَعْمًا وَمُخَوَّلًا
مَبْنِي، نَصْبُ الْمَصْدَرِ أَيْ ابْنِ حَاجِدٍ
فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فِدْرِي وَيُقْعَلَا
أَيُّ قِرَاةِهَا
وَصَغَبَ الْمَسَاعِدَ بِالْمَسْلُوكِ
أَيُّ قِرَاةِهَا
فَاجْتَنَبَ بَعُونَ إِلَهَ مِنْهُ مُؤْمَلًا
أَيُّ قِرَاةِهَا
فَلَكْتُ حَيًّا وَخَرَجَ أَنْ تُقْضَى
أَيُّ قِرَاةِهَا
وَوُجْهَ التَّهْنِائِ فَأَهْنِيهِ مُنْقِيَلًا
أَيُّ قِرَاةِهَا
أَعِدَّنِي مِنَ التَّسْبِيحِ قَوْلًا وَمُفْعَلًا
أَيُّ قِرَاةِهَا

اليك

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

[illegible]

إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْإِيَادِي مُدَا
أَمِينٌ وَأَمِنَّا لِلْأَمِينِ سِرَّهَا
مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مُفْعَلٍ مَطْوُوفٌ أَيْ
أَقُولُ لَكَ وَلَكَ وَتُؤَمِّرُ مِنْ فَوْهَا
أَخِيهَا الْحِجَارُ تَطْطِي بِسَابِ
وُظُنُّ بِخَيْرٍ وَسَاحِ نَسْجَةٍ
وَسَلِّ لِأَحَدِي الْحَسَنِ أَصَابَةٍ
وَأَنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَذْرِكُهُ بَفَضَاةٍ
وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوَامُ وَرَفْعُ
وَعِشْ سَالِمًا صَادِقًا وَعِشْ عَيْبَةً
وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مِنْكَ بَالِي
وَلَوْ أَنَّ عِدْنَا سَاعَةً لَتَوَكَّفْتُ
وَلَكِنَّ السَّاعَةَ رَأَيْتُ
وَلَكِنَّهَا عَنْ فَسْقِ الْقَلْبِ خَطْبَا
بِنَفْسِي مِنْ أَسْرَى إِلَى اللَّهِ وَخَدَّ
وَطَائِبَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ وَفَقَّتْ
فَطَوَّنِي لَهُ وَالشُّوقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ

أَجْرِي فَلَا أَجْرِي بِجُورٍ فَاخْطَلَا
وَأَنْ عَزَزْتُ فَهِيَ الْأُمُونُ تَحْمَلَا
لَا يَخُونُهُ الْمُرَاتُ ذُو النُّورِ مَجْلَا
يُنَادِي عَلَيْهِ كَأَسَدِ السُّوقِ
بِالْغَاظِلِ وَالْغَاظِلِ
بِالْأَغْصَاءِ وَالْخَشْيِ وَأَنَا أَهْلُهَا
وَالْأُخْرَى أَجْنَادُ أَمْضُوا بِأَفْجَا
مِنْ الْحَمْلِ وَلِيُضْلِكْهُ مِنْ حَادِثٍ قَلَا
لَطَاحِ الْأَنَامِ الْكُلِّ فَلْيُغْلَفْ وَالْقَلَا
خَضِرُ خَطَارِ الْقَدْسِ أَنْفِ مَسْأَلَا
كَقَضٍ عَلَى حِمْرِ فَيَنْجُوا مِنْ الْبَلَا
سَحَابٍ بِأَلَدٍ مَعَ دِيمَا وَهَطَلَا
فِي أَصْبَعَةِ الْأَعْمَارِ كَيْسِي سَهْلَا
وَكَانَ لَهُ الْفَرَانُ بَشْرًا وَمَغْسَلَا
بِكُلِّ عَيْدٍ حِينَ أَصْبَحَ مَخْضَلَا
وَزَيْنَا لَأَسَى سَهَابٍ فِي الْقَلْبِ شَعْلَا

[illegible]

وهو انما هو العار في الحديث النبوي ان الذين يدعون بالاسم...

هو الحق بعدوا على الناس كلهم
على ما قضاه الله من اجور افعا
على لحد له تعلق من الصبر والالا
وما ياتي في نصحه مستبدا
جماعنا كل الكار هو
تفيعا له اذ ما نسوة فملا
وما الى الاستنارة مستحالا
عليك اعتمادا في ضار عا شوكلا

باب الاستعاذه
اذا ما اردت الدهم تفر فاستعد
علي ما اتي في الخلل ليسر او اتند
وقد ذكر والقضاه رسول فليزد
وفيه مقال في الاصول فعره
واخفاؤه فصل اياه وعاشا

باب البسملة

وهو انما هو العار في الحديث النبوي ان الذين يدعون بالاسم...

وهو انما هو العار في الحديث النبوي ان الذين يدعون بالاسم...

وتسمل بين السورتين بسم
ووصلك بين السورتين فصلا
ولا تضل ولا تحب وجهه كثر
وسكنم الخار دون تنفس
لهم دون نصر وهو في بيتك
ولا بد منها في ابتدائك سورة
وهما تضليلها مع او اخر سورة

سورة أم القرآن
وما لك يوم الدين راوية ناصر
حيث اتي والصادا ابا اشتهما
عليهم اليهم حمزة ولد يه
وصل ضمهم للجمع قل خير
ومن قبل همز القطع صلها الورثا
ومن دون وصل ضمهم فقل العلاء

باب البسملة

وهو انما هو العار في الحديث النبوي ان الذين يدعون بالاسم...

أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس

مع الكسر قبل الهمزة والياء ساكنين
و في الوصل يسكن الهمزة بالفتحة ثم يلا
كسر الهمزة عند الهمزة والياء عند الهمزة والكسائي
بكر الهمزة عند الهمزة والياء عند الهمزة والكسائي
بكر الهمزة عند الهمزة والياء عند الهمزة والكسائي

باب الإدغام الكبير

و دونك الإدغام الكبير وقطبه
أبو عمرو والنسري فيه تحفلا
سلككم وبالي الباب ليس معولا
فلا بد من إدغام ما كان أولا

كجاء ما فيه هدى وطبع على
قلوبهم والعفو من مثله
أولكتسي تنوينه أو مثله
و ما كان من مثلين في كلمتهما

علم وأنضات ميقات مثله
إذا كنون تحفي قلبها الجملة
سكني لأجل الحذف فيه معلا
ككنت ترابا أنت تكبر فاسع

وقد أظهر في الكاف جرك كفه
وعندهم الوجهان في كل موضع
وتجمل كعد عن غلط خلا
و يا قوم مالي ثمن قوم من بلا

واظهار قوم آل لوط لكونه
بإدغام لك كيدا ولوج مظهر
فأبى حروف رده من تنله
بإعلال ثانيه إذا صرح لا عتله

أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس

و دونك الإدغام الكبير وقطبه
أبو عمرو والنسري فيه تحفلا
سلككم وبالي الباب ليس معولا
فلا بد من إدغام ما كان أولا

كجاء ما فيه هدى وطبع على
قلوبهم والعفو من مثله
أولكتسي تنوينه أو مثله
و ما كان من مثلين في كلمتهما

علم وأنضات ميقات مثله
إذا كنون تحفي قلبها الجملة
سكني لأجل الحذف فيه معلا
ككنت ترابا أنت تكبر فاسع

وقد أظهر في الكاف جرك كفه
وعندهم الوجهان في كل موضع
وتجمل كعد عن غلط خلا
و يا قوم مالي ثمن قوم من بلا

واظهار قوم آل لوط لكونه
بإدغام لك كيدا ولوج مظهر
فأبى حروف رده من تنله
بإعلال ثانيه إذا صرح لا عتله

أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس

أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس

فأبدله من هجره هاء أصلها
و هو المضموم هاء هو ومن
ويأتي يوم أدموم وخوم
وقيل يشن الباء في الهمزة عارض

و قد قال بعض الناس من أو بدلا
فأدغم ومن بظهره فبالمد عالا
ولا فرق بيني من على المد عولا
سكونا أو أصلا فهو يظن مسرلا

و إن كلمة حرفان فيها تقاربا
وهذا إذا ما قبله متحرك
كيزقكم وأنكم وخلقكم
وإدغام ذي الحزن طلقك قل

ومهما يكونا كلمتين قد غم
شفا له تضيق نفسا بهارم دوا من
إذا لم يتون أو يكن ناسخا طاب
فرخرج عن النار الذي حاه مدم

خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا
وفي ذي المغارج نخرج الجيم مدم
و قد قال بعض الناس من أو بدلا
فأدغم ومن بظهره فبالمد عالا

ولا فرق بيني من على المد عولا
سكونا أو أصلا فهو يظن مسرلا
و إن كلمة حرفان فيها تقاربا
وهذا إذا ما قبله متحرك

كيزقكم وأنكم وخلقكم
وإدغام ذي الحزن طلقك قل
ومهما يكونا كلمتين قد غم
شفا له تضيق نفسا بهارم دوا من

إذا لم يتون أو يكن ناسخا طاب
فرخرج عن النار الذي حاه مدم
خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا
وفي ذي المغارج نخرج الجيم مدم

أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس
أبو عمرو بن العباس

فأبدله من هجره هاء أصلها
و هو المضموم هاء هو ومن
ويأتي يوم أدموم وخوم
وقيل يشن الباء في الهمزة عارض

و قد قال بعض الناس من أو بدلا
فأدغم ومن بظهره فبالمد عالا
ولا فرق بيني من على المد عولا
سكونا أو أصلا فهو يظن مسرلا

و إن كلمة حرفان فيها تقاربا
وهذا إذا ما قبله متحرك
كيزقكم وأنكم وخلقكم
وإدغام ذي الحزن طلقك قل

ومهما يكونا كلمتين قد غم
شفا له تضيق نفسا بهارم دوا من
إذا لم يتون أو يكن ناسخا طاب
فرخرج عن النار الذي حاه مدم

خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا
وفي ذي المغارج نخرج الجيم مدم
و قد قال بعض الناس من أو بدلا
فأدغم ومن بظهره فبالمد عالا

ولا فرق بيني من على المد عولا
سكونا أو أصلا فهو يظن مسرلا
و إن كلمة حرفان فيها تقاربا
وهذا إذا ما قبله متحرك

كيزقكم وأنكم وخلقكم
وإدغام ذي الحزن طلقك قل
ومهما يكونا كلمتين قد غم
شفا له تضيق نفسا بهارم دوا من

إذا لم يتون أو يكن ناسخا طاب
فرخرج عن النار الذي حاه مدم
خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا
وفي ذي المغارج نخرج الجيم مدم

باب الحزنيين من كلمة

باب الحزنيين من كلمة

باب الحزنيين من كلمة

وَمِنْ عَنِ سُوءِ وَشَاءِ إِنْصَالِهِ
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغْتَبِرٍ
وَوَسْطُهُ قَوْمٌ كَامَنٌ هُوَ لَا
سُوءٍ يَأْوِسُ رَافِلٌ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ الْوَصْلِ أَيْتٍ وَبَعْضُهُمْ
وَعَادَ الْأَوَّلَى وَأَنْ غَلَبَتْ ظَاهِرُهُ
وَعَنْ كَلِمَةٍ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَدُّهُ عِنْدَ الْفَوَاحِشِ مُشْبِعًا
وَفِي خُوطَةِ الْقَصْرِ إِذْ لَبَسَ سَاكِنٌ
وَأِنْ تَسْكُنُ الْيَابِئِينَ فَتَحْ وَهَمْزُهُ
يَطُولُ وَقَصْرُ وَصَلٍ وَرِشٌ وَوَقْفُهُ
وَعَنْهُمْ سَقُوطُ الْمَدِّ فِيهِمْ وَوَرِشُهُمْ
وَفِي سَوَابِ خِلَافٍ لَوَرِشُهُمْ

باب الحزنيين من كلمة

سَمَاوِيَّاتٍ الْفَتْحُ خَلْفَ لَتَجْمَلَهُ

وَتَسْبِيلُ أُخْرَى هَمْزَيْنِ بِكَلِمَةٍ

علام من العلو، مقدم خير، مبتدأ أو خلافه، وقل

وغيره من الحروف...

وَقُلْ الْفَاعِلُ عَنْ أَهْلِ مَصْرِ تَبَدَّلَتْ
وَحَقَّقَهَا فِي فَصْلَتِ حَجَّةٍ أَع
وَهَمْزُهُ أَذْهَبَتْ فِي الْأَحْقَافِ شَفَعَتْ
وَفِي ثَوْنٍ فَإِنْ كَانَ شَفَعَتْ حَمْزُهُ
وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنْ إِبْنِ كَثِيرٍ هَمْزُهُ
وَوَطْنُهُ فِي الْأَعْرَافِ وَالشَّعْرَاءِ بِهَا
وَحَقَّقْنَا نِانَ حَجَّةٍ وَلَقَبْنِي
وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَإِدْقَانٌ
وَأِنْ هَمْزُ وَصَلٍ بَيْنَ لَامٍ مُسَكِّنٍ
فَلِكُلِّ ذَا الْأَوَّلَى وَيَقْصُرُ الَّذِي
وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَيْنِ هُنَا وَلَا
وَأَضْرَبُ جَمْعُ الْهَمْزَيْنِ ثَلَاثَةٌ
وَمَدُّ ذَا قَبْلِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَّةٌ
وَفِي سَبْعَةٍ لَا خَلْفَ عَنِ مَرْبُوعٍ
أَوْ تَبَدُّلُ أَتْفَافٍ مَعَاوِفٍ وَصَادِهَا

لَوَرِشٌ وَفِي بَعْدَ دِيرٍ وَفِي مُسْتَهْلَةٍ
جَحْيٍ وَالْأَوَّلَى اسْقِطْنِ لِسْتَهْلَةٍ
بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالُهَا مُسْتَهْلَةٌ
وَشُعْبَةٌ أَيْضًا وَالْمَدُّ شَفِي مُسْتَهْلَةٌ
يُسْتَفْعَلُ أَنْ يُوَكَّلَ إِلَى مَا تَسْتَهْلُهُ
عَآمَنْتُمْ لِلْكُلِّ ثَالِثًا أَيْدِلًا
بِاسْقَاطِ الْأَوَّلَى بِطَرِيقَتَيْنِ
فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَاللَّامُ مُسْتَهْلَةٌ
وَهَمْزُهُ لَا اسْتِفْهَامَ فَا مَدُّهُ مَبْدَلًا
يُسْتَهْلُ عَنْ كُلِّ كَالْأَنْ مَثَلًا
جَحْيٌ ثَلَاثٌ يَتَفَقَّنُ تَنْزِلًا
عَآمَنْتُمْ هَمْزًا مَلَأَ انْتِشَاءً أَنْزِلًا
بِهَا لَدَوْقِلُ الْكَسْرِ خَلْفَ لَهَا وَلَا
وَفِي حُرُوفِ الْأَعْرَافِ وَالشَّعْرَاءِ الْعَلَا
وَفِي فَصْلَتِ حُرُوفٍ وَيَا خَلْفَ سَهْلًا

وغيره من الحروف...

وغيره من الحروف...

وغيره من الحروف...

باب الأظهار والأدغام

سأذكر الفاظاً تليها حروفها بالأظهار والأدغام تروى وحده
قد وثق إذ في بيتها وحروفها وما بعد بالنقيد فلهذا لا
سأذكر بقية الحروف تسمى حروف تنسج على سياتر وفي مقابلة
وفي ذال قد المصاوي والموت وفي هل وبيل فاحتمل بينهما الجلاء

ذكر ذال إذ

سأذكر في بيتها حروفها تسمى جمال وإصلاحاً من توصلا
فاظهارها أجرى دوام تسميها وأظهر رتاقولها واصف جلاء
وأدغم صكها وأصل نوم دره وأدغم تولا وجهه دائم ولا

ذكر ذال في

وقد تحببت ذالاً حفاظاً لرب جلت صباه شائفاً ومعللاً
فاظهارها حكاية ذالاً واضعاً وأدغم ورش حتر طمان واسته
وأدغم مرو وأكب صبر ذاباً وواظله وغر سده كل كلاً
وفي حرف زينة خلاف ومظهر هشام يصاد حرفه مستحلاً

ذكرنا التنايد

وأبدت سناناً عرفت زوفاً جمعاً ورداً بارداً عطر الطلاء
فاظهارها رهاقاً زينة بدو سره وأدغم ورش ظافر ونحو لا
وأظهر كنهه وأفر سبب جبهتي وفي عصاة وتحللاً
وأظهر راوية هشام الهدى وفي وجبت خلفاً بن ذكوان يفتاه

ذكر هاء بيل

الابل وهل تروى طعن نيب سهر نواها طلع ضر ومبدا
فأدغمها راو وأدغم فاضل وقور ثناء شترتها وقد خاد
وبل في النساخا أدغم بخلاف وفي هل ترى الأدغام أحب جملها
وأظهر لذي وأع نيل ضمانة وفي الرعد هل واستوف لا زجها

باب اتفاقهم في الإدغام إذ وقد ونا التنايد وهل وبيل
ولا خلف في الإدغام إذ ذل ظالم وقد نمت دعد وسيماً تبتلا
وقامت تريب دمية طيب وضفها وقيل بل وهل راها لبيب ويعقلا
وما أول الثلثين فيه مسكن فلا بد من إدغامه متمشداً

باب حروف في بيت مخارجها

وإدغام باء الجرم في الفاء قد رسا حميداً وخير في بيت قاصداً ولا

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَمًا
وَعَدَتْ عَلَى إِذْغَامِهِ وَتَبَذَتْهَا
لَهُ شُرْعُهُ وَالرَّجْزُ مَا يَلِيهَا
وَبَيِّنَ أَظْهَرَ عَنْ قِيَّ حَقُّهُ بَلَا
وَجَزْمِي نَصْرِي صَادَ مَرِيدَ مَزِيدِ
وَطَسَنَ عِنْدَ لَيْكُم فَانَا تَخَذْتُمْ
وَفِي أَرْكَبٍ هَدَى بِرَقِيبٍ يَخْلِفُهُمْ
وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرِ فَقُلْ
وَيُخَفِّفُ بِهِمُ الرَّاغِبُونَ شَدَّ ثِقَلًا
شَوَاهِدُ حَمَادٍ وَأَوْزُنُ مَوَاحِدًا
كَوْاضِي حَكْمٍ طَالٍ بِالْخُلْفِ بَدَلًا
وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَزُورٌ شَخْلًا
ثَوَابٌ لَيْسَتْ الْفَرْدُ وَلِجَمْعٍ وَضَدًا
أَخَذْتُمْ وَفِي الْأَفْرَادِ عَاشِرُ غَفْوًا
كَمَا ضَاعَ جَايِلُهُ لَهْ دَارِ جَهْلًا
بَعْدَ دَنَا بِالْخُلْفِ جُودًا وَسُوءًا

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّكَنَةِ وَالتَّنْوِينِ

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينُ وَالنُّونُ لَا تَعْمَوُ
وَكُلٌّ يَنْمَوُ أَدْعَمُ مَعَ غَنَةٍ
وَعِنْدَهَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ صِكَلَةٍ
وَعِنْدَ حُرُوفِ الْخُلُوفِ لِكُلِّ أَظْهَرًا
وَقَلْبُهُمَا لَدَى الْيَاوِ أَخْفَا
بِالْأَغْنَةِ فِي الْأَوِّمِ وَالرَّالِجِمَا
وَفِي الْوَاوِ وَالْبَادِ وَنَهَا خَلْفًا
خَافَةَ إِشْبَاهِ الضَّاعِفِ ثَقَلًا
أَلَا هَا حُكْمٌ خَالِيهِ غَقْلًا
عَلَى غَنَةٍ عِنْدَ الْبَوَا وَلَيْسَ كَسَلًا

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَتَبَيَّنَ الْفُظَّيْنِ

وحمة

وَحْمَةٌ مِنْهُمْ وَالْكِسَاءُ بَعْدَهُ
وَتَنْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ
هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَلَهُوِي وَهَدِيَهُمْ
وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَيُفِيهَا وَجُودَهَا
وَفِي أَسْمٍ فِي الْأَسْمَاءِ أَتَى وَفِي سَمَاءِ
وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا
وَكُلُّ نَدَا فِي بَزِيدٍ قَارَتُهُ
وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهَا بَعْدَ وَارِعٍ
وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمِنْهَا كَيْفَمَا
وَحَيَاهُمْ أَيْضًا وَحَقَّ يُقَارِيهِ
وَفِي الْكَهْفِ نَسَائِي وَمَنْ قَلْبُهُمَا
وَفِيهَا وَفِي طَسَنَ أَنَا بِي الَّذِي
وَحَرْفٌ تَلِيهَا مَعَ طَحِيهَا وَفِي سَمَاءِ
وَأَمَّا ضَحِيحًا وَالتَّضْحِي وَالرُّيُومُ مَعَ أَلِ
وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثَوَايَ عَنْهُ خَفِصُومُ
أَمَّا الْأَدَاوَاتُ الْيَاءُ حَيْثُ تَأَصَّلًا
رَدَدَتْ إِلَيْكَ الْفِعْلُ صَادَ قَسَمًا
وَفِي الْفَاءِ التَّأْنِيثُ فِي الْكُلِّ مَتِيلاً
وَأَنْ ضَمَّ أَوْ يَفْتَحُ فَعَالِي خَصِيلاً
مَعَاوَسِي أَيْضًا أَمَّا الْأَوْفَلُ بَلَا
نَكَرًا وَإِلَى بَعْدَ حَتَّى وَقُلْ عِلَا
مُمَالٍ كَزَكِّيَهَا وَابْحَى مَعَ ابْتِلَا
وَفِي مَا سِوَاهُ لِلْكِسَاءِ تَنْبِيلاً
أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مَتَقَبَّلًا
وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرًا مُشْكَلًا
عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِيدٍ مَحْتَدًا
أَدْعَتِي بِرَحِي تَضَوُّعٍ مَسْدَلًا
وَحَرْفٌ دَحِيحًا وَهِيَ بِالْوَاوِ مَبْتَدَا
فَوِي قَامَا لَهَاوِي بِالْوَاوِ مَحْتَدًا
وَحَيَايَ مُشْكَلًا هَدَانِي قَدْ ابْجَاوَا

وَمَا أَمَّا لَاهُ أَوْ آخِرَ أَمْسٍ
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى فِي اللَّيْلِ وَالنَّجْمِ
وَمِنْ تَحْتِهَا شِدَّةُ الْقِيَمَةِ تَمَّ فِي الْكَلْبِ
رَمَى صَحْبَةً أَعْمَى فِي الْأَسْرَاءِ ثَانِيًا
وَرَأَى تَرَانِي قَازٍ فِي سُعْرَانِيهِ
وَمَا بَعْدَ رَدِّ شَاعٍ حُكْمًا وَحَفْصًا
نَأَى شَرَعَ بَيْنَ بَاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ
إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كَلَاهَا
وَذُو الرِّاءِ وَرَشُّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفَوَارًا
وَلَكِنْ رُفُسُ الْأَيِّ قَدْ قُلْ فَتَحَهَا
وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى الْإِخْرَافِ مَا
وَبَاوَيْتَنِي أَوْ بِأَحْسَنِ طَوْرًا
وَكَيْفَ التَّلَافِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَا ضِي
وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَاغُوا
فَرَادَهُمُ الْأَوَّلَى وَفِي الْغَيْرِ خَلْفَهُ

وَفِي

وَفِي الْفَافِ قَبْلَ رَاطِفٍ فِي أَنْتَ
كَابْصَارِهِمُ وَالْأَذْرَمُ لِلْحَمَارِ مَعَ
وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَانِهِ
بَدَارُ وَجَبَارِينَ وَالْحَمَارِ تَمَّوَا
وَهَذَا نِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْدُولٍ
وَأَنْجَاعُ ذِي رَأَيْنِ حَجَّ رَوَانَةٍ
وَأَضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا
وَإِذَا نَهَضَ طَغْيَانُهُمْ وَسَارِعُوا
يُؤَارِي أَوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخَلْفِهِ
بِخَلْفٍ صَمِيمًا مَسَارِبُ لَامِعٍ
وَفِي الْكَافِرُونَ غَايِدٌ وَزَوَايِدُ
حَمَارِكَ وَالْحَمَارِ الْكَرِيمِينَ وَآلِ
وَكُلُّ بَخْلَفٍ لَابِنٌ ذِكْوَانٌ غَيْرُ مَا
وَلَا يَمْنَعُ الْأَسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا
وَقِيلَ سَكُونٌ قَبْلَ بِيَانٍ فِي صُورِهِمْ

بِكَسْرِ أَمْلٍ نَدَى حَمِيدًا وَتَقْلًا
حَمَارِكَ وَالْكَفَارِ وَأَفْسَسَ لَتَقْلًا
وَهَارِدَ رَوَى مَرَّ وَبِخَلْفٍ صَادِحًا
وَوَرَشُّ جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مَقْلًا
بَوَارِ وَفِي الْفَتَاهِ رَحْمَنٌ فَلَاذ
كَالْأَبْرَارِ وَالْقَلِيلُ جَادٌ لِقَمْلًا
تُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِكُمْ تَلَاذ
نَ إِذَا نَاعَنَهُ الْجَوَارِي تَمَّ شَاذ
ضِعَافًا وَحَرَفًا الْفَلِ أَيْدِكَ قَوْلًا
وَأَيْنَةٍ فِي هَلْ أَيْدِكَ لِأَعْدَلًا
وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْحَرْجِ حَصَاذ
حَمَارِكَ فِي الْأَكْرَامِ غَمْرَانٌ مَشَاذ
يَحْجَرُ مِنَ الْحَرَابِ فَأَعْلَمَ لَتَعْمَلَا
إِنَّمَا لَمَّا الْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُمِيزًا
وَذُو الرِّاءِ فِي الْخَلْفِ فِي الْوَصْلِ نَجْتَاذ

كَوْنِي كَهْدِي عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرْآنَ
 وَفَقَّحُوا التَّنْبِيْنَ وَفَقَّاهُ وَرَقَّوْا
 مَسْتَمِي وَمَوْلَا رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ
 وَمَنْصُوبِهِ عَزَّ وَتَنَزَّاتُ كَيْدَا
 بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي أَمَالِهَا التَّائِيْدِ فِي الْوَقْفِ
 وَفِيهَا تَائِيْدُ الْوَقُوفِ قَبْلَهَا
 وَمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرُ عَشْرِ لِيْعَدِ
 وَجَمْعُهَا حَقٌّ ضِعَاطٌ عَصِ حَظَا
 وَكَهْرٌ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِيْدَا
 أَوِ الْكِسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ
 وَيَضْعَفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجَا
 لَعَبْرَةَ مَاءٍ وَجَهَةً وَلَيْكَةً وَبَعْضُهُمْ
 سِوَى الْفِ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مِيْدَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الدَّائِيَاتِ

وَرَقَّ وَرَشَّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا
 مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكِبَرِ مُوَصَّلَا
 وَلَمْ يَفْصَلَا سَاكِنَا بَعْدَ كَسْرِهِ
 سِوَى خُرْفِ الْإِسْتِعْلَا سِوَى الْفَتْحِ
 وَخَفْنَهَا فِي الْأَعْجَمِيَّةِ وَفِي أَسْرَةٍ
 وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يَرَى مُتَعَدِّلَا
 وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابُهُ
 الَّذِي جَلَدَ الْأَصْحَابُ أَعْمَرًا رَحَدَا
 وَفِي شَرِّ رَعْنَةٍ يَرْفِقُ كُكُّهُمْ
 وَخَيْرَانِ بِالْتَفْخِيمِ بَعْضُ تَقْبِلَا
 وَفِي الدَّاءِ عَن وَرَشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ
 مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقُلَا

ولا

وَلَا يَدُ مِنْ تَرْفِيقِهَا بَعْدَ كَسْرِهِ
 إِذَا سَكَنَتْ يَاءُ صَاحٍ لِلتَّبَعَةِ الْكَلَا
 وَمَا حُرْفُ الْإِسْتِعْلَا بَعْدَ فَرْقٍ
 لِكَلِمَةٍ التَّفْخِيمِ فِيهَا تَدَلُّ
 وَجَمْعُهَا فِظٌ خَفٌّ ضِعَاطٌ وَخَلْفُهُمْ
 يَفْرُقُ جَرِي بَيْنَ الشَّيْخِ سَلَا
 وَمَا بَعْدَ كَسْرِ غَايِضٍ أَوْ مُفَضِّلٍ
 فَفَحْرٌ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلَا
 وَمَا الْقِيَاسُ فِي الْفِرَاءَةِ مَدْخَلَا
 فَدُونُكَ مَا فِيهِ الرِّضَى مُتَكَفِّلَا
 وَتَرْفِيقُهَا بِمَكْسُورَةٍ عِنْدَ وَصْلِهِمْ
 وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ جَمْعُ أَشْمَلَا
 وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا
 تَرْفُقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمِيلَا
 أَوْ لِيَاءُ تَأْتِي بِالسَّكُونِ وَرَوْمُهُمْ
 كَمَا وَصَلَهُمْ فَأَبَلُ الدَّاءِ مُصْقَلَا
 وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ
 عَلَى الْأَصْلِ بِالْتَفْخِيمِ كُنْ مُتَعَدِّلَا

بَابُ الدَّائِيَاتِ

وَغَلَطَ وَرَشَّ فَتَحَ لَامٍ لِيَصَادِهَا
 أَوْ الطَّاءِ أَوْ الظَّاءِ قَبْلَ تَسْرِيْلَا
 إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكَنَتْ كَصَلَوْتِهِمْ
 وَمَطْلَعُهَا أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَتَوْصَلَا
 وَفِي طَالِ خَلْفَ مَعَ فِصْلَا أَوْ عِنْدَا
 يُسْكُنُ وَفَقَّاهُ وَالْفَتْحُ فَضْلَا
 وَحَكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ
 وَعِنْدَ رُؤُسِ الْأَيِّ تَرْفِيقُهَا اسْتَدَا
 وَكُلُّ الَّذِي أَسْمُ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرِهِ
 يَرْفِقُهَا حَتَّى يَرُوقَ سَرْتَدَا

كَمَا خَنَوْهُ بَعْدَ فَتْحِ وَضْمَةٍ فَمَنْ نَظَامُ الشَّمْلِ وَصَلَا وَفِي صَلَاةٍ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقْفَاةُ
وَعِنْدَ بَنِي عَمْرِو وَكَوْفِيهِمْ
وَلَكِنَّ أَغْلَامَ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا
وَرَوْمُكَ إِسْمَاعِيلَ الْحَرَكِ وَاقِفًا
وَالْإِسْمَاءُ أَطْبَاقُ الشِّفَاهِ بَعِيدًا
وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ فَارَى
وَمَا تَوْقِعَ الْحَرَكِ إِلَّا الْأَوْرَمِ
وَفِي هَاءِ تَأْنِيهِ وَمِيمِ الْجَمْعِ فَكُلٌّ
وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوُهُمَا
أَوْ تَمَاهُمَا وَأَوْوَابُهُ وَبَعْضُهُمْ
يُرَى لَهَا فِي كُلِّ حَالٍ الْحُكْمُ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ فِي الْكِتَابَةِ

وَكُوْفِيهِمْ وَالْمَارِزِي وَنَافِعٌ
عُنُو بَاتِلَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَاءِ

وَلَا بَيْنَ كَثِيرٍ بَرِّ تَضَى وَأَبْنِ عَاسِرٍ
إِذَا كُنْتُ بِالنَّوْبِ هَاهُنَا مُؤَنِّفٍ
وَفِي الْأَلِفِ مَعَ مِثْلِهَا مَعَ ذَاتِ الْهَيْجِ
وَقِفْ بِالْأَلِفِ كَقِفْ دَنَاءً كَأَنَّ الْإِلَ
وَمَا لَدَى الْقُرْآنِ وَالْكَهْفِ وَالنَّاسِ
وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَآيَتُهَا
وَفِي لَهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمُّ ابْنِ عَاسِرٍ
وَقِفْ وَيُكَانُ بِرِسْمِهِ
وَأَيُّهَا بَايَا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا
وَفِيهِ وَفِيهِ وَقِفْ وَفِيهِ لِمَا بِهِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي بَيِّنَاتِ الْإِضَافَةِ

وَلَيْسَتْ بِدَلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ
وَمَا هِيَ مِنْ نَقْصِ الْأَصُولِ الْقَشْدَةِ
وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كَمَا
وَفِي مَائِي يَاءٍ وَعَسَتْ مُبْتَدَأَةً
فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعَى

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرَّانَ يُفَصِّلَانِ
فِي لَهَا وَقِفْ حَقَّارِضِي وَمَعْقُولَانِ
وَلَا تَرْضَى هَيْمَاتُ هَادِيَةٍ رُقْدَانِ
وَقُوفُ بَنُونَ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُضْنَانِ
وَسَالِ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخَلْفُ رُبْدَانِ
لَدَى النُّورِ وَالزُّنُونِ رَافِقُ حَمْدَانِ
لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِ أَخْبَرَانِ
وَبِالْيَاءِ وَقِفْ رُفْقًا وَبِالْكَافِ خَلْدَانِ
بِمَا وَبِالْيَاءِ النَّمْلُ بِالْيَاءِ سَنَانَانِ
يُخْلِفُ عَنِ الْبَرِّي وَادْفَعْ صُجْرَانِ

وَمَا هِيَ مِنْ نَقْصِ الْأَصُولِ الْقَشْدَةِ
تَلِيهَا يَرَى لَهَا وَالْكَافِ مَدْخَلُهُ
وَنَتْنَيْنِ خَلْفَ الْقَوْمِ أَحْكِي حُجْرَانِ
سَمَا فَتَحَهَا الْأَمْوَاضِعَ هَمْدَانِ

فَارَبُّي وَتَقَتِّي اتَّبَعْنِي سَكُونُهَا
دَرُوبِي وَأَدْعُوْنِي أَذْكُرُوبِي فَتَحْنَاهَا
لِيَسْلُوبُنِي مَعَهُ سَكِينِي لِنَافِعِ
بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَ لَزَوَلِي بِهَا
وَيَا أَنِّ اجْعَلْ لِي وَارِثَ رَحْمَتِ
وَنَحْنِي وَقُلْ فِي هُودِي أَرِيكُمْ
وَيُحْزِنُنِي بِرَبِّهِمْ تَعْدَانِي
أَرْهِي نِي سَامُوْلِي وَمَالِي سَامُوْلِي
عِمَادُ وَنَحْنُ التَّمْلِعُ عِنْدِي حُسْنُهُ
وَنَتَنَانُ مَعَ خُسَيْنٍ مَعَ كَبِيرِ عَمْرَةٍ
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعَنَتِي
وَفِي أَخَوَتِي وَرَشْدِي عَنْ أُولِي عَمْرَةٍ
وَأَمِي وَأَجْرِي سَكَنَارِي مَحْبَبَةٍ
وَحَزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالُ وَكَلْهُمْ
وَدُرَّتِي يَدْعُونِي وَخَطَابُهُ

فَعَنْ

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكُنْ لِكُلِّهِمْ
وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ
وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرًّا فِي التَّنَادِ
فَقَسْرُ عِبَادِي أَعْدَدُ وَعَهْدِي رَادِي
وَأَهْلَكْنِي مِنْهَا وَفِي صَادٍ مَسْرِي
وَسَبْعُ بَهْمِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ
وَنَفْسِي سَمَاءُ كَرِي مَا قَوْمِي لِرَضْوَى
وَمَعَ غَيْرِهِمْ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ
وَعَمَّ عَلَا وَجْهِي وَبَيْتِي بَنُوجُ عَنْ
وَمَعَ شَرَّكَارِي مِنْ وَرَاءِي دَوْنُوا
مَمَاتِي أَنِّي رَضِي صِرَاطِي أَبْنَاءُ عَامِرٍ
وَفِي نَجْمَةٍ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي
وَمَعَ تَوْفُونَا يُؤْمِنُونِي جَاوِيَا
وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لَوْرُشٌ وَحَفْصُهُمْ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي التَّوْقَاتِيدِ

وَذَوْنَهُ يَأْتِ شَمْسٌ ذَوَائِدًا لِأَنَّهُ كُنَّ عَنْ خِطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرَا
 وَتَنَبَّتُ فِي الْمَالَيْنِ دُرَّ الْوَامِعَا يَخْلِفُ وَأَوَّلِي التَّمْلِ حَزْزَةً كَمَلَا
 وَفِي الْوَصْلِ حَقَادُ شُكُورٍ مَامُهُ وَجَمَلَتُمَا يَسْتَوْنَ وَأَنْشَانُ فَاعْقَلَا
 فَيَسِّرُ لِلدَّخْلِ لِمَوَارِدِ الْمَنَادِ يَهْدِيْنَ يَهْدِيْنَ مَعَ أَنْ تَعْلَمَنَّ وَلَا
 وَأَخْرَجْنِ الْأَسْرَافَ وَتَتَبَعْنَ سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبِيْعُ نِيَابَتِ عَفَى هُودٍ رَقَلَا
 سَمَا وَدُعَا فِي جَنَّا حُلُوْهُ هَدِيْهِ وَفِي أَتْبَعُونَ أَهْدِكُمْ حَقَّةً بَدَلَا
 وَأَنْ تَرَيْنَ عَنْهُمْ مَدُورِينَ سَمَا فَرِيْقًا وَيَدْعُ الدَّخْلُ هَالِ جَنَّا حَلَا
 وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهِينِ وَأَفْقُ قَبْلَا
 وَأَكْرَمْنَ مَعَهُ بَهَائِنِ إِذْ هَدَى وَحَدَفَهَا لِلْمَازِي عَدَا أَعْدَلَا
 وَفِي التَّمْلِ ثَانِي وَيَفْخُ عَنْ أَوَّلِي حَمِيْ وَخِلَافِي الْوَقْفَيْنِ حَلَا حَلَا
 وَمَعَ كَلْبِ الْوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَنَّا هَمَا وَفِي الْمَهْدِي الْأَسْرَافِ وَتَحْتَ أَخُو حَلَا
 وَفِي أَتْبَعْنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهَا وَكَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيَحْمَلَا
 يَخْلِفُ وَتَوْتُونَ يُوْسُفَ حَقَّةً وَفِي هُودٍ تَسْتَلْنِي حَوَارِيْهِ جَمَلَا
 وَخَرُونِ فِيهَا جَاشِ أَشْرَ كَمُونِ قَدْ هَدَيْنَ أَتَقُونِ يَا أَوْلِيَا خَشُونِ مَعَ وَلَا
 وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِ زَكَا يُوْسُفَ وَفِي كَا لَصَبِيْحِ مَعْلَلَا

وفي

وَفِي الْمَعَالِدِ دُرَّةً وَالشَّلَاوَتِ وَالتَّنَادِي دُرَّابَا غِيْدِي بِالْخَلْفِ بَلَا
 وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّخْلِ دَعَا حَلَا حَلَا وَلَيْسَ لِقَالُونِ عَنِ الْغَرَسَاتِ
 نَذِيرِ لَوْرِيْشِ تَمَّ تَرْبِيْنِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَمِرْ لَوْنِ سِتَّةَ نَذِيرِ جَلَا
 وَبَعِيدِي فَلَا تُفْقِدُونِ يَكْذِبُونَ قَالَ نَكِيْرُ أَرْبَعُ عَنْهُ وَجْهَلَا
 فَتَبَشِّرْ عِبَادَ أَفْخَ وَفَقِ سَاكِنَا دَا وَوَاتَّبِعُونَ حَجَّ فِي الرُّخْرِفِ الْعَلَا
 وَفِي الْكَهْفِ تَسْتَلْنِي عَنِ الْكَلِّ يَا وَهْ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذَقُ بِالْخَلْفِ مِثْلَا
 وَفِي نَرْجِعْ خَلْفَ زَكَا وَجِيْعُهُمْ يَا لَا نِيَابَتِ تَحْتَ التَّمْلِ يَهْدِيْنِي تَلَا
 فَهَدَى أَصُولُ الْقَوْمِ حَالًا أَطْرَادَهَا أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَتْ حَلَا
 وَأَبَى الْأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ نَفَاسُ أَعْلَاقٍ تَنْفُسُ عَظَلَا
 سَامِعِي عَلَى شَرْطِي وَيَا اللَّهُ اكْتَفَى وَمَا خَابَ ذُوْجِدَا إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

باب فرش الحروف في سورة البقرة

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَخَّ مِنْ قَبْلِ سَاكِنِ وَبَعْدُ زَكَا وَالْغَيْرِ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا
 وَخَفِيفُ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَا وَهْ يَفْخُ وَلِلْبَاقِيْنَ ضَمُّ وَثِقَلَا
 وَقِيلَ وَغِيْضُ تَمَّ جِيْ يَشْتَمُهَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا جَالِ لَتَكْمَلَا
 وَجِيلُ يَاشِمَامٍ وَسِيْقُ كَمَا رَسَا وَسِيْ وَسِيَّتْ كَانَ دَاوِيْرَ أَنْبَلَا

وَهَاهُو بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مِهَا وَهَاهِي أَسْكِنِ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا
 وَتَمَّ هُوَ فَقَارًا وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ وَكَسَرُو عَنْ كُلِّ مِيلٍ هُوَ أَنْجَلَا
 وَفِي فَازٍ لَلْأَمِّ خَفِيفٌ لِحَمْرَةٍ وَزِدِ الْقَائِمِينَ قَبْلَهَا فَتَكْتَلَا
 وَأَدَمَ فَارَعَ نَاصِبًا كِلِمَاتُهُ بِكْسِرٍ وَلِلْكِي عَكْسٌ تَحَوَّلَا
 وَتَقْبِلُ الْأُولَى أَتَتْهُ دُونَ حَاجِرٍ وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفَ حَلَا
 وَأَسْكَنَ بَارِيكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا
 وَيُصِرُّكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٌ عَنِ الدَّوْرِ مِثْلُ سَجَلَا
 وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ تَغْفِرُ بَنُونَهُ وَلَا ضَمَّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَلَا
 وَذَكَرْهُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَتَتْهُ وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا
 وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبَوَةِ الْمَهْمُ كُلُّ غَيْرٍ نَافِعٍ أَبَدَلَا
 وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ بَيُوتِ النَّبِيِّ أَيْبَاءَ شَدِيدٍ مَبْدَلَا
 وَفِي الصَّابِئِينَ الْمَهْمُ وَالصَّابِئُونَ خُذُوا وَهَزُوا وَكَفُّوا فِي السَّوَاكِينِ فَحَلَلَا
 وَضَمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْرَةٌ وَقَفُّهُ بِوَاوٍ وَحَقْفُصٍ وَإِقْفَانُ مَوْصَلَا
 وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا وَعَيْنُكَ فِي الثَّانِي إِلَى مَرْفُوعٍ دَلَا
 خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يَجْعُدُونَ الْغَيْبَ شَايِعٌ دَخَلَا

قبله

حاجر

وقد

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحَسَنًا بِضَمِّهِ وَسَاكِنُهُ الْبَاقُونَ وَأَحْسِنُ مَقُولَا
 وَتَطَاهَرُونَ الظَّاءُ خَفِيفٌ ثَابِتًا وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْتِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلَا
 وَحَمْرَةٌ أَسْرَى فِي سَارِي وَضَمُّهُمْ تَفَادَوْهُمْ وَالْمَذْذُ أَذْ رَاقٍ نَقَلَا
 وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ أَسْكَنَ رِزَالَهُ دَوَاءُ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَا
 وَيُنْزِلُ خَفِيفُهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثَقُلَا
 وَخَفِيفٌ لِلْبَصْرِ بِسُبْحَانَ الَّذِي فِي الْأَنْعَامِ لِلْكِي عَلَى أَنْ يَنْزِلَا
 وَمَنْزِلُهَا التَّحْقِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ وَخَفِيفٌ عَنْهُمْ يَنْزِلُ الْغَيْثُ سَجَلَا
 وَجَبْرِيلُ فَتَحَ الْبَيْمَ وَالزَّاءُ بَعْدَهَا وَعَمَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ ضَمَّةٌ وَلَا
 بِحَيْثُ أُنِيَ وَالْيَاءُ يَحْدِفُ شَجْعُهُ وَمَكِيَّةٌ فِي الْحِجْرِ بِالْفَتْحِ وَكَلَلَا
 وَدَعَا يَاءَ مِثْلَ يَلٍ وَالْهَمْزَةُ قَبْلَهُ عَلَى حَجَّةٍ وَالْيَاءُ يَحْدِفُ أَجَلَا
 وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعَهُ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمِ الْعَلَا
 وَنَسَخَ بِهِ ضَمُّهُ وَكَسَرُ كَيْ وَنَسَبَهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتِ الْحِ
 عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سَقُوطُهَا وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَقَلَلَا
 وَفِي الْغُرَانِ فِي الْأُولَى وَمَرِيمَ وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ فِي اللَّفْظِ أَعْلَا
 وَفِي التَّحْلِيلِ مَعَ يَاسِينَ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

قبلها

وَتَسْأَلُكُمْ النَّارُ وَاللَّامُ حَرَّكُمْ
وَفِيهَا فِي نَقِيرِ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ
وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفُ بَرَاءَةٍ
وَفِي مَرْتَمٍ وَالتَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ
وَفِي النِّجْمِ وَالشُّوْرَى فِي الذَّارِيَاتِ
وَوَجْهَانِ فِيهِ لَئِنْ ذَكَرْنَا هَاهُنَا
وَارْنَا وَإِنِّي سَاكِنُ الْكَسْرِ دَمٌ يَدَا
وَأَخْفَاهَا طُلُوعُ وَخِفَ ابْنُ عَامِرٍ
وَفِي أَمٍ تَقُولُونَ لِلْخَطَابِ كَمَا عَلَى
وَأَخَاطِبُ عَمَّا تَعْمَلُونَ كَمَا شَقَا
وَفِي يَعْلُونَ الْغَيْبِ حَلَّ وَسَاكِنُ
وَفِي النَّارِ يَأْتِي شَاعٍ وَالرَّيْحُ وَخَدَا
وَفِي الْقَمَلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيَا
وَفِي سَوْنَةِ الشُّوْرَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ
وَأَيُّ خُطَابٍ بَعْدَ عَمٍّ وَلَوْ تَرَى

وحيث

وَحَيْثُ أُنِي خُطُوبَاتُ الطَّاءِ سَاكِنُ
وَضَمُّكَ أَوَّلُ السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ
قِلَادُ عَوَاوِ أَنْقَضَ قَالَتْ خَرَجَ الْعَبْدُ
سِوَى أَوْ قُلْ لَابِنِ الْعَلَاءِ وَبِكْسِرٍ
يُخْلِفُ لَدِي رَحْمَةً وَخَيْبَةً
وَلَكِنْ خَيْفٌ وَارْفَعِ الْبَرَّ عَمَّ فِيهَا
وَفِدْيَةُ نَوْنٍ وَارْفَعِ الْحَقُّضَ بَعْدَ فِي
مَسَاكِينِ نَجْوَعًا وَلَيْسَ مَنُونًا
وَنَقْلُ قَرَانٍ وَالْقُرْآنُ دَوَاوُنَا
وَكُسْرُ يَوْتٍ وَالْيَوْتُ يَضُمُّ عَنْ
وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ
وَبِالرَّفْعِ نَوْتُهُ فَلَا دَرْفٌ وَلَا
وَفَتْحُكَ سِينِ السَّلَامِ يَضِي دَنَا
وَفِي النَّارِ قَاضِمٌ وَافْتَحَ الْيَمِّ تَرْجَعُ
وَالْيَمُّ كَبِيرٌ شَاعٌ بِالنَّارِ مَثَلًا
وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَقْلًا
يَضُمُّ لَزُومًا كُسْرُهُ فِي نَدَحَلَا
وَمَحْظُورًا أَنْظَرُ مَعَ قِدَاسْتَهْرِي أَعْتَلَا
لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَقُولًا
وَرَفَعَكَ لَيْسَ لِي يَنْصَبُ فِي غَلَا
وَمَوْضِعُ ثَقْلِهِ صَحَّ شَلْشَلَا
طَعَامُ نَدَى غَضِينِ دَنَا وَتَذَلَّلَا
وَيَفْتَحُ مِنْهُ النَّوْنُ نَدَا وَابْجَلَا
وَفِي تَكْمَلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْيَمِّ ثَقْلَا
حَمِي حَلَّةٌ وَجَمَاهَا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا
فَإِنْ قَتَلْتُمْ قَصْرُهَا شَاعٌ وَابْجَلَا
فَسُوقٌ وَلَا تَقَاوُزَانِ مُحَمَّلَا
وَحَقِّي يَقُولُ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ وَلَا
الْأُمُورُ تَمَانُصًا وَحَيْثُ تَنْزَلَا
وَعِزُّهَا بِالْبَاءِ نَقْطَةُ أَسْفَلَا

مجتهد

قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصِيرِ رَفَعُ وَبَعْدَهُ لَا عَنَتَكُمْ بِالْخَلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا
 وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَاءُ يُضْمُ وَخَفَاءُ ذَا سَمَا كَيْفَ تُولَا
 وَضْمُ يَخَافَا فَادُ وَالْكَلُّ أَدْعَمُوا تَضَارِدُ وَضْمُ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُجَلَا
 وَقَصْرَاتِيكُمْ مِنْ دِي وَأَنْتُمْ هُنَادُ أَرْوَجُهَا لَيْسَ إِلَّا بِجَلَا
 مَعَا قَدْ خَرَلَتْ مِنْ صَحَابٍ وَحِينَجَا يُضْمُ تَسْوَهُنَّ وَأَمْدُوه نَشَلَا
 وَصِيَّةُ أَرْفَعُ فَوْجُ خَرِيصَةٍ رَضَى وَيَبْصُرُ عَنْهُمْ غَيْرُ قَبِيلٍ اِعْتَلَا
 وَبِالسَّيْنِ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُؤَصَّلًا
 يُضَاعِفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاءُ سَمَا شُكْرُهُ وَالْكَرُّ فِي الْعَيْنِ ثَقَلَا
 كَمَا دَارُوا قَصْرُ مَعَ مَضَاعِفَةٍ وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى الْجَلَا
 دِفَاعٌ بِهَا وَجْجٌ فَتَحٌ وَسَاكُنٌ وَقَصْرُ صُوصَا غَرْفَةٌ ضَمُّ دَوَا
 وَلَا يَبِيعُ نُونُهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَأَرْفَعُهُنَّ ذَا السُّوَةِ تَلَا
 وَلَا لَفَوْلًا تَابِيَهُمْ لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا خِلَالَ بَابِ رَاهِمٍ وَالضُّوْرُ وَضِلَا
 وَمَدَانَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٌ فِي الْخَلْفِ فِي الْكُسْرِ جَلَا
 وَتَنْشِيرُ هَذَا إِلَهُ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ وَصِلَ يَنْسَبُهُ دُونَ هَاءٍ غَمْرٌ لَا
 وَبِالْوَصْلِ قَالَا أَعْلَمُ مَعَ الْجَزْمِ شَائِعٌ فَضْرُهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُضِّلَا

خ
نفاع

وجبة

وَجَزَاءُ وَجَزْمُ الْأَسْكَانِ وَفِي وَحَيْثُ مَا أَكْهَأُ كَرَى وَفِي الْغَيْرِ ذُو خَلَا
 وَفِي رُبُودٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاءُهَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ شَبَّهَتْ كَقَلَا
 وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَصِيرِ شَدِيدٌ تَمَسُّوا وَتَاءُ تَوْفِي فِي الْبَسَا عَنَّهُ مُجَلَا
 وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مِثْلَا
 وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيُرْوَى ثَلَاثٌ فِي تَلَقَّفَ مِثْلَا
 تَنْزِلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا نَ نَارًا تَلْظِي إِذْ تَلْقَوْنَ ثَقَلَا
 تَكَلَّمَ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا يَهُودِيَهَا وَفِي نُورِهَا وَالْأَمْتَحَانُ وَبَعْدُ لَا
 فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَارَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَخْرَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
 وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَاءُ قُلْ هَلْ تَرَبُّصُ نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا الْجَلَا
 تَمَيَّزُ يُرْوَى ثُمَّ حَرْفٌ تَخْتَصِرُوه نَ عَنْهُ تَلَمَّزَ الرَّهَاءُ قَبْلَهُ وَضِلَا
 وَفِي الْحُرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَادَرُوا وَبَعْدُ لَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
 وَكُنْتُمْ تَمْتَوْنَ الَّذِي مَعَ نَفَكَهُوَ نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَأَفْهَمَ مُحَقِّقَا
 نِعْمًا مَعَ فِي التَّوْنِ فَتَحٌ كَمَا شَقِيَ وَأَخْفَاءُ كُسْرِ الْعَيْنِ صَبَغٌ بِهِ جَلَا
 وَبِأَوَّلِ كَيْفٍ عَنْ كَرَامٍ وَجَزْمُهُ أَتَى شَافِيَا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا
 وَجَبَّ كُسْرِ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

ويروى ثلاثا

وَقُلْ فَإِذَا نُوِيَ لِلدِّينِ أَنْفُسًا
 وَتَصَدَّقُوا خِفَ مَا تَرْتَجِعُونَ قُلْ
 وَبِإِنْ تَضِلُّوا كَسْرًا فَازْوَخْفُوا
 بِتَجَارَةِ أَنْفُسٍ رَفَعَهُ فِي النَّسَائِي
 وَحَقٌّ رَهَانٌ ضَمَّ كَسْرًا وَفَتْحًا
 شَدَّ الْجَزْمُ وَالتَّوَجُّدُ فِي وَكِتَابِهِ
 وَيَتَنَبَّاهُ وَعَهْدِي فَأَذْكُرُ فِي مَضَانِي

سُورَةُ الْعَنْكَرِ

وَأَصْحَابُكَ التَّوْبَةِ مَا رَدَّ حَسَنَةً
 وَفِي تَقْلُبُونَ الْغَيْبُ مَعَ مَحْشَرُونَ فِي
 وَرِضْوَانُ أَضْمَمَ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرًا
 وَفِي يَقْتُلُونَ الشَّانِ قَالَ يَقَاتِلُوا
 وَفِي بِلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْبَيْتِ خَفَّفُوا
 وَمَيْتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْجِبَابِ خُذْ
 وَكَقَلِّهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا

وقل

وَفِي تَقْلُبُونَ الْغَيْبُ مَعَ مَحْشَرُونَ فِي
 وَرِضْوَانُ أَضْمَمَ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرًا
 وَفِي يَقْتُلُونَ الشَّانِ قَالَ يَقَاتِلُوا
 وَفِي بِلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْبَيْتِ خَفَّفُوا
 وَمَيْتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْجِبَابِ خُذْ
 وَكَقَلِّهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا

حما

وَجَرَّلَهُمْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمَدَّةُ
وَمَكَّنِي أَظْهَرَ لِيْلًا وَسَكَنُوا
كَمَا جَعَلْتَهُمْ وَأَهْمَزُ مُسَكِّنًا
لِشُعْبَةٍ وَالثَّانِي فَنَسَفَ بِخُلْفِهِ
وَزِدْ قَبْلَ هَمْزٍ الْوَصْلُ وَالْغَيْرُ فِيهِمَا
وَطَاءٌ فَمَا اسْطَاعُوا الْحِزَّةَ شَدَّوْا
ثَلَاثٌ مَعِي دُوْنِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلِيمٌ بِمَا السَّلَامُ

وَحَرَفَا يَرْبُكُ بِالْجَنِّمْ خَلَوْ رَضَى وَقُلْ
وَضَمُّ يَكِيَّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ
وَهَمْزُ أَهَبَ بِالْيَا جَرَى خَلَوْ حَمْرُ
وَمِنْ تَحْتِهَا الْكِسْرُ وَخَفِيفٌ لَدَهْرٍ عَنْ شَدَّ
وَبِالْغَنِيمِ وَالْخَفِيفِ وَالْكَسْرِ جَفَفَهُمْ
وَكَسْرُ إِنَّ اللَّهَ ذَاكَ وَأَخْبَرُوا
وَنَجِي خَفِيفًا رَضَى مُقَامًا بِضَمِّهِ
خَرَجًا غَنِيًّا وَأَعْلَسَ خُجَّجَ لَهُ مُلَا
مَعَ الْقَيْمِ فِي الْقُدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةٍ لِلدَّ
لَدَى رَدِّ مَا أَتَوْنِي وَقَبْلَ الْكِسْرِ الْوَلَا
وَلَا كَسْرًا وَابْدِ فِيهِمَا الْيَاءُ مُبْدًى لَا
يَقْطَعُهُمَا وَالْمَدِيدُ أَوْ مَوْصِلًا
وَأَنْ يَنْفُذَ التَّذْكِيرُ شِافٍ تَأْوِلًا
وَمَا قَبْلَ أَنْ شَاءَ الْمَضَافَاتُ تَجْتَلَا

وَوَلَدَ

وَوَلَدِيَّاهَا وَالزُّخْرَفِيَّ أَضْمُ وَسَكَنَ
وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ فِي رَضَى
وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ جَ فِي مَوْ
وَرَاءِي وَاجْعَلِي لِي وَإِي كِلَاهُمَا
شَفَاءٌ وَفِي نَوْجٍ شَفَا حَقَّةٌ وَلَا
وَطَايَتُفَطْنُ الْكِسْرِ وَالْغَيْرُ أَثْقَلًا
مَالُ فِي الشُّورَى حَلَا سَفْوَةٌ وَلَا
وَنَنِي وَأَنَا فِي مُضَافَاتِهَا الْوَلَا

سُورَةُ طه

لِحِزَّةٍ فَأَضْمُ كَسْرُهَا أَهْلُهُ امْكُثُوا
وَنُونٌ بِهَا وَالتَّارِغَاتُ طَوِي كَا
وَأَنَا وَشَامُ قَطْعُ الشَّدِّ وَضَمُّ فِي
مَعَ الزُّخْرَفِيَّ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ
وَيَكْسِرُ بِأَقِيمِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدَى
فَيَسْمَحْتُمْ ضَمُّ وَكَسْرُ صَحَابِهِمْ
وَهَذِينَ فِي هَذَا أَنْ جَ وَثِقْلُهُ
وَقُلْ سَا حُرِّ شَحْرُ شَفَا وَتَلَقُّفَارِ
وَأَجْمَحْتُمْ وَأَعْدَتُمْ مَا رَزَقْتَكُمْ
وَحَايِنَحْلُ التَّضَمُّ فِي كَسْرِهِ رَضَى
مَعَا وَافْتَحُوا لِي أَنَا إِثْمًا حَلَا
وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ فَارْثُثَلَا
ابْتِدَاءُ غَيْرِهِ وَأَضْمُ وَأَشْرَكُهُ كَذَلَا
بِهَذَا أَتَوَى وَأَضْمُ سَوَى فِي نَدِ كَلَا
مَالُ دُفُوفٍ فِي الْأَصُولِ تَامِلًا
وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَلَمَهُ دَلَا
دَنَا فَا جَمْعُ أَصْلٍ وَافْتَحُوا الِيمَ خَوْلَا
فَعِ الْجَنِّمْ مَعَ أَنِّي يَحْتَلُّ مُقْبِلًا
شَفَا لَا تَخَفُ بِالْقَصْرِ وَالْجَنِّمْ فُجِّلًا
وَفِي لَامٍ يَحْتَلُّ عَنْهُ وَإِي مَحْلَلًا

وَفِي مَلِكِنَا ضَمُّ شَقَاوَاتِهِمْ وَأَوَّلِي
كَمَا عِنْدَ خَزَائِنِهِمْ وَطَائِبُ تَبَصُّرُوا
ذَوَالِهِ وَمَعَ بَاءٍ يَنْفَعُ ضَمُّهُ
وَبِالْقَصْرِ الْمَكِّيِّ وَاجْزَمَ فَلَا يَخَفُ
وَبِالضَّمِّ تَرْضَى صِفَ رَضَى تَأْتِيهِمْ
وَذَكَرَى مَعَالِي مَعَالِي مَعَالِي حَشَرُوا
تَنِي عَيْنُ نَفْسِي تَنِي دَأْسِي أُنْجَلَا

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَقُلْ قَالِ عَنْ شَهِيدٍ وَآخِرُهَا عَلَى
وَسَمِعَ فَخِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً
وَقَالِ فِي الثَّمَلِ وَالرُّومِ دَارِمِ
بِحَذَا ذَا بَكْسٍ الضَّمِّ وَأَوْنُونِ
وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ ضَجَّةً
وَاللَّكْبِ جَمْعَ عَنْ شَدَا وَمُضَانَهَا
مَعَ مَسْجِدِي عِيَادِي مُجْتَلَا

سُورَةُ الْحَجِّ

سُكَارَى مَعَا سَكْرَى شَقَى وَمَحَرَّكَ
لِيَقْطَعَ بِكْسِرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

ليوفوا

لِيُوفُوا ابْنُ ذَكْوَانَ لِيُطَوَّ قَوْلُهُ
وَمَعَ قَاطِرِ انْصِيبَ لَوْلَا أَنْظَمَ الْفَاءُ
وَعِزُّ صَحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلِيُو
فَتَحْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ
وَيَدْفَعُ حَقَّ بَيْنَ فَتَحَهُ سَاكِنُ
نَعَمْ حَفْظُواوَالْفَتْحُ فِي تَائِقَاتِلُونِ
وَبِصَرِي أَهْلُكَ بَتَاءً وَضَمُّهَا
وَفِي سَبَاءٍ حَرْفَانِ مَعَهَا مَعَارِجِينَ
وَالْأَوَّلُ مَعَ لِقْمَانٍ يَدْعُونَ غَلْبُوا
سَوَى شُعْبَةٍ وَلِيَاءُ بَيْتِي جَمَلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

أَمَانَتِهِمْ وَخَذُوا فِي سَالِدِ دَارِ يَا
مَعَ الْعَظِيمِ وَأَضَمُّمُ الْكَسْرِ الضَّمُّ حَقُّهُ
وَتُونَ تَرَاهُ حَقُّهُ وَكَسِرُ الْوَلَا
وَأَنَّ ثَوَى وَالتَّوْنُ خَفِيفٌ كَثُورٌ وَتَجَّ
وَفِي لَامِ اللَّهِ الْأَخِيرِينَ حَذَفَهَا

وَفِي الْهَاءِ رَفَعُ الْجَزَعِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَعَالِمُ خَفَرٍ الرَّفِيعُ عَنْ نَفَرٍ وَقَحَّ
وَكَسْرُكَ سُجْرَتًا بِهَا وَيَصَادُهَا
فَمِائَتُهُمْ كَسْرُ شَرِيفٍ وَتَرْجِعُونَ
وَفِي قَالِكُمْ قُلُودُونَ شَكَّ وَبَعْدَهُ
شَقَى وَبِهَاءُ لَعْلَى عَلَا

شملا

سُورَةُ الشُّورِ

وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا وَرَأْفَةٌ
يَحْكُمُ الْمَكِّيَّ وَارْبِعُ أَوْ لَا
يَخِيرَانِ عَضْبًا تَغْنِيفٌ وَالْكَسْرُ دَخَلًا
وَنُفْرًا وَلِيٍّ بِالنَّصِبِ صَاحِبُهُ كَلَامًا
وَدَرَى أَكْسَرُ ضَمَّةً حُجَّةً رَضَى
تَسْمِيحٌ فَخَّ أَلْبَا كَذَا صَفٌ وَتَوَقُّدًا
وَمَانُونَ الْبَرِّي سَمَابٌ وَرَفَعَهُمْ
كَمَا اسْتَخْلَفَ أَضْمُهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا
وَنَائِي ثَلَاثُ أَرْفَعُ سَوَى ضَمَّةٍ وَقِفْ
لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّةٍ أَرَادَ وَصَلًا
وَفِي يَبْدُلَتِ الْخَفْضُ صَاحِبُهُ دَلَا
وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ أَنْ تَلْتَ أَبَدًا

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

وَيَا كُلُّ مِمَّا التَّوْنُ شَاعَ وَجَزَمْنَا
وَيَجْعَلُ بَرَفٍ دَلَّ مَا فِيهِ كَمَلًا

ويجيب

وَيَحْشُرُ يَادَا عَلَى فَيَقُولُ نُونٌ
وَنُزُلُ زِدْهُ التَّوْنُ وَارْفَعْ وَخَفَّ دَا
تَشَقُّوْخُفُ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ غَالِبٍ
وَلَمْ يَقْتَرُوا أَضْمَهُمْ نَمَّ وَالْكَسْرُ نَمَّ
وَوَحْدَهُ زِيَاتًا حَفْظُ ضَمَّةٍ
سَوَى ضَمَّةٍ وَالْيَاءُ قَوْحَى وَلَيْتَنِي
وَكَمْ لَوْ لَيْتَ تَوْرَثَ الْقَلْبُ أَنْصَلًا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

وَفِي حَادِرُونَ الْمَدَامَا نَلَّ فَا رَهِيْزَ
نَاعٍ وَخَلَقَ أَضْمَهُمْ وَجَزَلِيَّةٍ الْعَلَا
كَمَا فِي نَدَى وَالْأَيْكَةُ اللَّامُ سَاكِنٌ
مَعَ الْمَهْمَزِ وَالْخَفِيفَةِ وَفِي صَادٍ غَيْطَلَا
وَفِي نَزَلِ التَّخْفِيفِ وَالرُّوحُ وَالْأَمِينُ
رَفَعَهُمَا غَلَوُ سَمَا وَتَبَجَّلَا
وَأَنْتَ تَكُنْ لِلْمَحْضِيِّ وَارْفَعْ آيَةً
وَفَا فَوَكَّلُوا وَفُتْلَانِي حَلَا
وَيَا خَيْرَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِي
مَعَامِعُ أَيْبَانِي مَعَانِي أَيْبَانِي حَلَا

سُورَةُ التَّمْثِيلِ

شَهَابٌ بَنُونٌ شَقَى وَقُلْ يَا تَمِثْنِي
نَامَكْتَ أَفْتَحَ ضَمَّةً الْكَافِ تَوَقُّدًا
مَعَا سَبَا أَفْتَحَ دُونَ نُونٍ حَمِي هُدَى
وَسَكْنَهُ وَأَنُو الْوُفُقِ دَهْرًا وَمَنْدَلَا

أَلَا تَسْجُدُ وَإِذَا وَقَفَ مُبْتَلًى أَلَا
 أَرَادَ إِلَّا يَاهُولًا اسْجُدُوا وَقِفْ
 لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مَبْدَلًا
 وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا
 وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعُوا بِلَا
 وَيَخْفُونَ خَاطِبٌ تَعْلُونَ عَلَى رَمَى
 مَعَ الشُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِهَا هَزُوا
 تَقُولُونَ قَاضِمٌ رَافِعًا وَتَبَيَّنَتْهُ
 وَمَعَا فِي التَّوْنِ خَاطِبٌ شَمْرٌ دَلَا
 لَكُوفٍ وَأَمَّا يَشِيرُونَ نَدَحَلَا
 وَشَدَّ وَصِدًا وَمَدَّ بِلَا أَدَلَا
 يَهَادِي مَعَاتِمَهُمْ فَشَا الْعَرِي نَابَا
 وَأَنُورُ فَاغْضُرُوا فَفُجَّ الْقَضَمُ عَلَيْهِ
 وَمَالِي وَأَوْرَعِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
 لَيَسْلُو فِي الْبَاءَاتِ فِي قَوْلٍ مِنْ بِلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

فِي نَرَى الْفَتْحَانَ مَعَ الْإِفِ وَيَا
 وَحَزَنًا يَفْتَمُ مَعَ سُكُونٍ خَفِي وَيَصْدُرُ
 وَجَدُورَةً أَضْمُ فَرَزْتُ وَالْفَتْحُ نَزَا
 يَهُ وَثَلَاثٌ رَفْعًا بَعْدَ شِكْلَا
 أَضْمُ وَكَسْرُ الْقَمِ نَامِيهِ أَمَلَا
 صُحْبَةٌ كَهْفِ ضَمُّ الرَّهْبِ وَاسْكَنْهُ نَبَلَا

يَصِلُ

يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جَزْمَهُ فِي نُسُوبِهِ
 تَمَازُ بِالْقَضَمِ وَالْفَتْحِ تَرْجَعُونَ
 وَيَجْبِي خِلَاطٌ يَعْقِلُونَ فِقْطُهُ
 وَعِنْدِي وَذَوَالثَّنِيَا وَارِنِي أَرْبَعُ
 لَعَلِّي مَعَارِثِي ثَلَاثٌ مَعِيَ اعْتَدَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

تَرَوُا صُحْبَةَ خَاطِبٍ وَحِرْكَ وَمَدْفِي
 مَوْدَةٍ الْمَرْفُوعِ حَقٌّ وَارْتِه
 وَيَدْعُونَ بِجَمٍّ حَافِظًا وَمَوْحِدًا
 وَفِي وَيَقُولُ الْبَاءُ حُضْنَ وَيَرْجَمُونَ
 وَذَاتُ ثَلَاثِ سَكَّتْ بَابُؤُوتُ
 وَأَسْكَانٌ وَلِ فَكْسِرُ كَاجَ جَانْدَى
 وَتَرَى عِبَارِي دُضِي الْبَاءُهَا ابْجَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحِيمِ إِلَى سُورَةِ سَبَا

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَيُنُونِيهِ
 لِيَتَرَبُّوا خَطَابُ ضَمُّ وَالْوَاوُ سَاكِنُ
 وَيَنْفَعُ كُوفِي وَفِي الطَّوْلِ حُضْنُهُ
 وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ فَأَنْزَا وَمُحْصَلَا

وَيَخَذُ الْفُجُوعَ غَيْرَ صَحَابِهِمْ نَصَاغِرٍ يَمْدُ خَفٍ إِذْ شَرَعَهُ حَلَا
 وَفِي نَعْمَةٍ حَزَلَهُ وَذَكَرَهَا وَهَذَا وَهُمْ وَلَا تَتَوَيْنَ عَنْ حُسْنِ اعْتِلَا
 سِوَى بِنِ الْعَلَا وَالْبَحْرِ اخْتِ سَكُونَهُ فَشَا خَلْفَهُ التَّحْرِيكَ حُصْنٌ تَطُولَا
 لِمَا صَبْرًا فَالْكَثِيرُ وَخَفِيفٌ نَسَدًا وَقُلْ بِمَا يَعْلَمُونَ أَتَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
 وَبِالْمَهْمِ كُلِّ اللَّيْلِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ كَا وَيَاءِ سَاكِنٍ جَ هَمَلًا
 وَكَالْيَاءِ مَكْسُورٍ الْوَرِيشِ وَعَنْهَا وَقِفْ مُسَكِّنًا وَالْمَهْمُ ذَاكِيهِ يُجَلَا
 وَنَظَاهِرُونَ أَصْنَمُهُ وَالْكَثِيرُ لِعَاصِمِ وَفِي الْهَاءِ خَفِيفٌ وَأَمْدُ الطَّاءِ نَبَلَا
 وَخَفِيفُهُ نَبَتْ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا هَذَا وَهَذَا الطَّاءُ خَفِيفٌ تَوَفَلَا
 وَحَقٌّ صَبَابٌ قَصْرٌ وَضِلَ الظَّنُونِ وَالرَّسُولُ السَّيْلُ وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي مَلَا
 مَقَامٍ لِيَفْضِضُ هُمْ وَالثَّانِي عَمَّ فِي الدُّخَانِ وَأَتَوْهَا عَلَى اللَّذْذِ وَحَلَا
 وَفِي الْكَلِّ هُمْ الْكَثِيرُ فِي اسْوَةٍ نَسَدًا وَقَصْرٌ شَفَا حَقٌّ يَضَاعَفُ مُثَقَلَا
 وَبِالْيَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفَعُ الْعَذَابِ حُصْنٌ حُسْنٌ وَيَعْمَلُ يَوْتِ بِالْيَاءِ شَمَلًا
 وَفِي قُرْنٍ أَفْتَحَ إِذْ نَصَوَا يَكُونُ لَهُ نُثْوَى يَحِلُّ سِوَى الْيَضْرِ وَخَاتَمٌ وَكَلَا
 يَفْتَحُ نَمَاسَاتِنَا جَمْعٌ بِكَسْرِهِ كَفَى وَكَثِيرًا نَقْطَةً تَحْتَ نَقْلَا

سُورَةُ سَبَا وَفَاطِي

وعالم

وَعَالِمٌ قُلْ عَالَمٌ نَاعٍ وَرَفَعُ خَفِيفِهِ عَمَّ مِنْ رَجَزِ الْيَمِّ مَعَا وَلَا
 عَلَى رَفَعِ خَفِيفِ الْيَمِّ دَلَّ عَلَيْهِ وَخَفِيفٌ يَنْشَأُ يَسْقُطُ بِهَا الْبَاءُ شَمَلًا
 وَفِي الرِّيحِ رَفَعٌ مَجْمُوعٌ مَهْمَسَاتُهُ سَكُونِ هَمْزٌ تَرْمِضُ وَأَبْدَلُهُ إِذَا حَلَا
 مَسَاكِنُهُمْ سَكْنُهُ وَأَقْصَرُ عَلَى شَذَا وَفِي الْكَافِ فَافْتَحَ عَالِمًا فَتَجَلَا
 مُجَاذِي يَبَاءٍ وَأَفْتَحَ الزَّيَّ وَالْكَفُورُ رَفَعُ سَمَاكُمُ صَابِ أَكْلٍ أَضْفَ حَلَا
 وَحَقٌّ لَوِيٌّ بِالْعِدِّ يَفْقِرُ مُشَدَّدًا وَصَدَقَ لِلْكَوْفِ جَاءَ مُثَقَلَا
 وَفَتْحٌ فَتَحَ الْقَضِيمَ وَالْكَثِيرُ كَامِلٌ وَمَنْ إِذْ أَنْصَبَ حُلُوشُوعٌ تَسْلَسَلَا
 وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدِ فَازَ وَيَهْمُ التَّنَاوُشُ حُلُوشُوعٌ وَتَوَصَّلَا
 وَأَجْرِي عِبَادِي نَبِيَّ الْيَا مُضَافَةً وَقُلْ رَفَعُ غَيْرِ اللَّهِ بِالْخَفِيفِ شَمَلًا
 وَتَجْرِي يَبَاءٌ هُمْ مَعَ فَتَحَ زَايَةٍ وَكُلُّ يَبٍ أَرْفَعُ وَهُوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
 وَفِي السَّيِّئِ الْمُخْفُوضِ هُمْ سَكُونُهُ فَشَابِتَاتٍ قَصْرٌ حَقٌّ فَتَى عَدَا

سُورَةُ يَس

وَتَنْزِيلُ نَصَبِ الرِّفْعِ كَهْفٍ صَحَابِهِ وَخَفِيفٌ فَعَزَزْنَا الشَّجْعَةَ بِجَمَلَا
 وَمَا عَلِمْتُهُ يَحْدِفُ الْهَاءُ صَحْبَةً وَوَالْقَمَرُ أَرْفَعُهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلَا
 وَخَابِ يَحْصَمُونَ أَفْتَحَ سَمَا لَذَّ وَخَفِ حُلُوبٌ وَسَكْنُهُ وَخَفِيفٌ فَتَكْمَلَا

وَسَاكِنُ شُغْلُكُمْ ذِكْرًا وَكُسْرٌ فِي ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَأَقْصَرُ اللَّامِ ثَلَاثًا
وَقُلْ جِبَالًا مَعَ كَبِيرٍ ضَمِيمَةٍ نَفْسُهُ اخْوَصْرَةٌ وَأَضْمٌ وَسَكَنٌ كَذِبًا
وَنَتْلُكُهَا فَاضْمُهُ وَحَرَكَةُ لِعَاصِمٍ وَحَمَزَةٌ وَأَكْسَرُ عِنْمَا الْفَتْمُ أَثْقَلًا
لِيَنْذَرُكُمْ غَضًا وَالْأَحْقَافُ هُمْ بِهَا بِخَلْفٍ هَدَى مَالِي وَإِنِّي مَعَا حَلًا

الجلد

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

وَصَفَا وَزَجْرًا ذِكْرًا أَدْعُمَ حَمَزَةً وَذَرَّ وَابِلًا دُومٍ بِهَا الشَّافِثُ ثَقَلًا
وَحَلَا دُومٍ بِالْخَلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْمُغِيرَاتِ فِي ذِكْرٍ أَوْصَحًا فَحَقِيلًا
بِزِينَةٍ تَوْنٍ فِي نَدَى وَالْكَوَاكِبِ أَنْبُؤًا صَفْوَةٌ يَسْمَعُونَ شَذَا عَدَا
بِثَقِيلِهِ وَأَضْمٌ تَأَعَيْتُ شَذَا وَسَا كُنْ مَعَا أَوَابًا وَنَا كَيْفَ بَلَدًا
وَفِي يَنْزِفُونَ الرَّأْيَ فَالْكَسْرُ شَذَا وَقُلْ فِي الْآخِرَى تَوْنٍ وَأَضْمٌ يَرْقُونَ فَكَمَلًا
وَمَا ذَاتِي بِالْفَتْمِ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ وَالْيَاسَ حَذَفِ الْهَمْزُ بِالْخَلْفِ ثَلَاثًا
وَعَبْرٌ بِحَبَابٍ رَفَعَهُ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ الْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلًا
مَعَ الْقَصْرِ مَعَ اسْكَانٍ كَسِيرٌ نَاعِي وَإِنِّي وَذَوُ الثَّنِيَا وَإِنِّي الْجَمِيلًا

سُورَةُ ص

وَضَمُّ فَوَاقٍ شَاعَ خَالِصَةً أَضِفْ لَهُ الرَّجَبُ وَحَدَّ عِبْدًا تَأَقْبَلُ دُخْلًا

وَفِي

وَفِي يُوعَدُونَ دُومَ حَلَا وَبِقَافٍ دُومَ وَتَقْلُ غَسَا قَامَعًا شَاثِدًا عَدَا
وَأَخْرَجَ الْبُصْرَى بِضَمٍّ وَقَصِيرُهُ وَوَصَلَ اتَّخَذْنَا هُمْ حَلَا شَرَعِي وَلَا
وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرِ وَخُذِيَا إِلَى مَعَا وَإِنِّي وَبَعْدِي سَتِي لَعْنَتِي إِلَى

سُورَةُ التَّوْمِينِ

أَمِنْ خَفٍّ جَرْمِي فَشَامَدٌ سَالِمًا مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ عِبْدًا أَجْعُ شَمْرًا لَا
وَقُلْ كَاثِفَاتٍ فَمَسِكَاتٌ مُنُونًا وَرَحْمَتُهُ مَعَ ضَرْهِ النَّصْبِ حَمَلًا
وَضَمُّ قَفْصٍ وَالْكَسْرِ وَخَرَكٌ وَبَعْدُ رَفِيعٍ شَائِعًا فَارَاتِ أَجْعُو شَاعَ مَسَدًا لَا
وَزِدْ تَامُرُ فِي التَّوْنِ كَهْفًا وَنَعْمٌ خِفَهُ فَنَحْتُ خَفِيفٌ وَفِي النَّبَا الْعَدَا
لِكُوفٍ وَخُذِيَا تَامُرُ فِي آدَانِي وَإِنِّي مَعَامِعٌ يَا عِبَادِي مُحْصِلًا

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

وَبَدْعُونَ خَاطِبٌ إِذْ لَوَى هَاءُ مِنْهُمْ بِكَافٍ كَفَى أَوَانٌ زِدِ الْهَمْزَ شَمَلًا
وَسَكَنٌ لَهُمْ وَأَضْمٌ بِظَهْرِ الْكَسْرِ وَرَفَعَ الْفَسَادَ أَنْصِبًا إِلَى عَاقِلٍ حَلَا
فَاطِلَعٌ أَرَفَعَ غَيْرَ حَفِصٍ وَقَلْبٌ تَوْنًا مِنْ جَمِيدٍ أَدْخَلُوا نَفَرٌ صَدَا
عَلَى الْوَصْلِ وَأَضْمٌ كَسْرُهُ يَتَذَكَّرُونَ كَهْفٌ سَمَا وَأَحْفَظُ مَضَافَاتِهَا الْعَدَا
ذُرُوبِي وَأَدْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى

عَالَمٌ

سُورَةُ قُصَصَاتٍ

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِمَكْسَرَةٍ ذِكَا وَقَوْلُ جَمِيلٍ السِّينِ لَيْثٍ أُنْجَلَا
وَيَحْشُرُ بَاءً ضَمَّ مَعَ فَتَحٍ صَمِيهِ وَأَعْدَاءُ خَذُوَ بَلْعَ عَمَّ عَقَنْقَلَا
لَدَى ثَمَرَاتٍ تَمْ يَأْشُرُ كَاءُ الْإِصْفَا وَيَأْتِي بِهِ الْخَلْفُ بَجَلَا

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرِفِ وَالذُّخَايِفِ

وَيُوحِي بَفَتْجِ الْخَاءِ رَيْنَ وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ مَحَابٍ يَعْلَمُ أَرْفَعُ كَمَا أَعْتَلَا
بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ عَمَّ كَجِرَ فِي كِبَائِرِ فِيهَا تَمْ فِي التَّجِيمِ شَمَلَا
وَيُرْسِلُ فَارْفَعُ فَيُوحِي مُسَكِّنَا أَتَانَا وَإِنْ كُنْتُمْ بِكُسْرٍ شَذَا الْعَلَا
وَيَنْشَوْنَا فِي ضَمٍّ وَثَقِيلُ مَحَابٍ عِبَادُ يَرْفَعُ الذَّالِ فِي عِنْدَ غُلْفَلَا
وَيَسْكُنُ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوَاءَ شَهْدَا أَمِينًا وَفِيهِ الْمَذْيَا خَلْفَ بَلَلَا
وَقُلْ قَالِ عَنْ كَفُوٍّ وَسَقْفًا بَضْمِهِ وَتَحْرِيكُهُ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أُنْبَلَا
وَحُكْمُ مَحَابٍ قَصْرُ هَمْزٍ جَاءَ نَا وَأَسُورَةُ سَكَنَ وَبِالْقَصْرِ عَدَلَا
وَفِي سَلَفًا ضَمًّا شَرِيفٍ وَمَادَهُ يَصْدُونَ كُسْرُ الْقِصَمِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا
أَلِلْمَةُ كُوفٍ يَحْقِيقُ ثَانِيَا وَقُلْ أَلْفَا لِلْكَفْلِ ثَالِثَا أَبْدَلَا
وَفِي تَشْتَرِيهِ تَشْتَرِي حَقِّ صُحْبَةٍ وَفِي يَرْجِعُونَ الْغَيْبُ شَالِيَعُ دَخَلَا

فِي قَبْلَهُ الْكُسْرُ وَكَسْرُ الْقِصَمِ بَعْدُ فِي رَضِيرٍ وَخَاطِبُ تَعْلُونَ ثَمَا أُنْجَلَا
يَحْقِيقُ عِبَادِي أَلِيَا وَيَعْلُو ثَانِيَا وَرَبُّ السَّمَوَاتِ أَخْفَضُوا الرُّفْعَ ثَمَلَا
وَقَمْ أَعْتَلُوهُ كُسْرُ نَعْنَى إِلَيْكَ أَفْتَحُوا رَفِيعًا وَقُلْ إِنِّي وَلِيُّ الْيَسَاءِ حُمِلَا

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ

مَعَارِفُ آيَاتٍ عَلَى كُسْرٍ نَفَا وَإِنْ فِي أَضْمِرٍ يَتَوَكَّدُ أَوْ لَا
لِيَجْزِي يَانْفَعُ نَمَا وَغَشَاوَةٌ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ ثَمَلَا
وَالسَّاعَةُ أَرْفَعُ غَيْرُ حَزَّةٍ حُسْنًا الْحُسْنُ إِحْسَانًا لِكُوفٍ نَحْوَ لَا
وَعَبْدُ مَحَابٍ أَحْسَنُ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمَّ فَعْلَانِ وَضَلَا
وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ أَدْعُوا تَعْدَانِي يُوفِيهِمْ بِالْيَأْنَةِ حَقِّ نَهْشَلَا
وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَأَضْمَرُ بَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمُ بِالرُّفْعِ فَاشِيرُ ثَوَلَا
وَيَاءُ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي وَاقِي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خَلْفُ مَنْ تَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَبِالضَّمِّ وَأَقْصَرُ وَأَكْثَرُ التَّاءُ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِنَ دَلَا
وَفِي آتِنَا خَلْفُ هَدَى وَبِضْمِهِمْ وَكُسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأَمَلِي حُصْلَا
وَأَسْرَارُهُمْ فَالْكَسْرُ مَحَابٍ وَيَبْلُغُونَكُمْ يَعْلَمُ الْيَاسِفُ وَيَبْلُغُوا أَقْبَلَا

وَيَبْلُغُوا أَقْبَلَا

وَفِي يَوْمٍ نُولَقُ وَبَعْدَ ثَلَاثَةٍ
 وَبِالْقَمَرِ ضَرَّ شَاعٍ وَالْكَسْرُ عَنْهَا
 بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَزَكَ شَطَطُهُ
 وَفِي يَوْمٍ نُولَقُ دَمٌ يَقُولُ بَيَاءٌ إِذْ
 وَبِالْيَايُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخَلْفِهِ
 وَفِي الصَّعْقَةِ أَقْصَرُ مَسْكِنٍ الْعَيْنِ ذَاوِيَا
 وَبِصِيرٍ وَابْتَعْنَا بَوَاتِبَعَتْ وَمَا
 رَضَى يَصْعَقُونَ أَضْمَهُ كَمْ نَقَرُ السَّيْطِ
 وَصَادُكَ زَايَ قَامَ بِالْمُخْلِيفِ ضَبْعُهُ
 تَمَارُونُهُ مَرُونُهُ وَافْتَحُوا شَدَا
 وَيَهْمُ ضِيَرُ حَشَعًا حَشَعَانِي
 وَفِي يَوْمٍ نُولَقُ وَبَعْدَ ثَلَاثَةٍ
 وَبِالْقَمَرِ ضَرَّ شَاعٍ وَالْكَسْرُ عَنْهَا
 بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَزَكَ شَطَطُهُ
 وَفِي يَوْمٍ نُولَقُ دَمٌ يَقُولُ بَيَاءٌ إِذْ
 وَبِالْيَايُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخَلْفِهِ
 وَفِي الصَّعْقَةِ أَقْصَرُ مَسْكِنٍ الْعَيْنِ ذَاوِيَا
 وَبِصِيرٍ وَابْتَعْنَا بَوَاتِبَعَتْ وَمَا
 رَضَى يَصْعَقُونَ أَضْمَهُ كَمْ نَقَرُ السَّيْطِ
 وَصَادُكَ زَايَ قَامَ بِالْمُخْلِيفِ ضَبْعُهُ
 تَمَارُونُهُ مَرُونُهُ وَافْتَحُوا شَدَا
 وَيَهْمُ ضِيَرُ حَشَعًا حَشَعَانِي

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَوَلَحَبْتُ ذُو الرِّجْحَانِ رَفَعْتُ ثَلَاثَهَا
 وَنَجَّجْتُ قَاصِمَهُ وَافْتَحْتُ الْقَمَرِ إِذْ حَمَى
 صَحِيحًا بِخَلْفِ يَفْرُغُ الْيَاءُ شَائِعٌ
 وَفِي يَوْمٍ نُولَقُ وَبَعْدَ ثَلَاثَةٍ
 وَبِالْقَمَرِ ضَرَّ شَاعٍ وَالْكَسْرُ عَنْهَا
 بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَزَكَ شَطَطُهُ
 وَفِي يَوْمٍ نُولَقُ دَمٌ يَقُولُ بَيَاءٌ إِذْ
 وَبِالْيَايُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخَلْفِهِ
 وَفِي الصَّعْقَةِ أَقْصَرُ مَسْكِنٍ الْعَيْنِ ذَاوِيَا
 وَبِصِيرٍ وَابْتَعْنَا بَوَاتِبَعَتْ وَمَا
 رَضَى يَصْعَقُونَ أَضْمَهُ كَمْ نَقَرُ السَّيْطِ
 وَصَادُكَ زَايَ قَامَ بِالْمُخْلِيفِ ضَبْعُهُ
 تَمَارُونُهُ مَرُونُهُ وَافْتَحُوا شَدَا
 وَيَهْمُ ضِيَرُ حَشَعًا حَشَعَانِي

ورفع

وَرَفَعْتُ خُطَايَ جَرَحًا وَكَسْرُ مِيمٍ
 وَقَالَ بِهِ الْبَيْتُ فِي الثَّانِي وَحْدَهُ
 وَقَوْلُ الْكِسَاءِ يَضُمُّ أَيْتَهُمَا تَشَا
 وَأَخْرَجَهَا يَأْذِي الْجَلِيلَ لَنْ عَامِرٍ
 يَوْمًا وَرَسَمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ

وَخَوْرُ عَيْنٍ رَفَعْتُ خَفِيفَهُمَا شَفَا
 وَخِفْتُ قَدْرًا نَادَارًا وَانْضَمَّ شَرِبِي فِي
 بِمَوْجٍ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَمَرِ شَائِعٌ
 وَمِثَاقُكُمْ عَنْهُ وَكُلُّ كَيْفٍ وَانْظُرْ
 وَيُؤْخَذُ فِيمَا الشَّامِ مَا تَزَلُّ الْحَقِيقَةُ
 وَأَيْتُكُمْ فَأَقْصَرُ حَبِيطًا وَقَدْ هَوَّلَ

وَمِنْ سُورَةِ الْحَجَّادَةِ إِلَى سُورَةِ تِ

وَبَيْنَاجُونَ أَقْصَرُ الثَّنُونِ سَاكِنًا
 وَكَسْرُ الشَّيْءِ وَأَفَاضَهُمْ مَعَا صَفْوُ خَلْفِهِ
 وَفِي رُسُلِي الْيَايُحْزِبُونَ الثَّقِيلَ حَزْرُ
 وَمَعَ دَوْلَةٍ أَنْتَ تَكُونُ بِخَلْفِ لَا

وَكَسَّرُ جَدَارِضَمَّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصُرًا
وَيُفْصِلُ فَتَحَ الْفَتْحِ نَصْرٌ وَصَادُهُ
وَفِي تَمْسِكُوا ثَقُلَ حَلَا وَمُتَحَلَا
وَلِلَّهِ زِدَلَامًا وَأَنْصَارٌ يُتَوَكَّلُ
وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بَيَاءٌ إِضَافَةٌ
وَوَخَفَ لَوْ وَالْقَائِمَا يَعْمَلُونَ صَفْ
وَبَالِغٌ لَا تَتَوَكَّلُ مَعَ خَفِضَ أَمْرِهِ
وَضَمَّ نَصُوحًا شَجْعَةً مِنْ تَفَاوُتٍ
وَأَمْنُهُمْ فِي الْمَهْمَزَيْنِ أَصُولُهُمْ
فَسُحْقًا سَكُونًا فَمَعَ غَيْبٌ يَعْلَمُونَ

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ

وَضَمُّهُمْ فِي يَرْفَعُونَكَ خَالِدٌ
وَيُخَفِّى شِقَاءَ مَا إِلَيْهِ مَا هِيَ فَضْلٌ
وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالَهُ
وَسَالٍ بِهِمْ عَمَّنْ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ

وتزاعة

وَتَزَاعَةُ فَارْفَعُ سَوَى حَفِصَةٍ وَقُلْ
إِلَى النَّصْبِ فَاضْمُمْ وَحَرَكَ بِهِ عَلَى
دُعَايَ وَإِنِّي شَمَّ بَيْتِي مُضَافُهَا
وَعَنْ كَلِمَةٍ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ
وَنَسْلُكُمْ يَا كُوفٍ وَفِي قَالَ إِنَّمَا
وَقُلْ لِبَدَا فِي كِسْرِهِ الضَّمُّ لَا زَمْرٌ
وَوَطْئًا وَطَاءً فَكِسْرُهُ كَمَا حَكُوا
وَنَائِلِيهِ فَاَنْصِبْ وَفَانْصِفِهِ ظَبْيٌ
وَوَالِجُزْضَمُّ الْكِسْرِ حَفِصًا أَقْلًا إِذْ
فَبَادِرُوفًا مُسْتَفْرَهَ عَمَّ فَتَحَهُ

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ

وَدَارِقُ أَفْتَحَ أَمَّا يَذْكُرُونَ مَعَ
سَلَا سِلَاقُونَ أَذْ رَوَا أَصْرَفَهُ لَنَا
ذَكَرُ وَقَوَائِرَ فَنُوتُهُ إِذَا دَنَا
وَفِي الثَّلَاثِ نَوِي إِذَا رَوَا مَرْفَهُ وَقُلْ

وتزاعة

وَعَالِيَهُمْ أُسْكِنُ وَأَكْسِرُ الْقَوْمَ إِذْ فَتَا
وَأَسْتَبْرُقُ جَزِيءَهُمْ وَخَاطَبُوا
وَبِالْهَرَمِ يَأْتِيهِمْ قَدَرًا ثَقِيلًا إِذْ
رَسَى وَجْهَاتُكَ فَوَجَدْنَا عَلَاءَ

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

وَقُلْ لِّإِنِّينَ الْقَصْرِ فَايَسَّرْ وَقُلْ وَلَا
وَفِي رَفْعِ بَارِبِ السَّمَوَاتِ خَفَضَهُ
وَنَاحِرَةً بِاللَّيْلِ صَبَّحَتْهُمْ وَفِي
فَتَنَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصَبُ عَامِصٍ
وَوَخَّفَ حَقٌّ سَجَرَتْ ثِقْلُ نَشْرَتْ
وَوَظَّابُظَيْنِ حَقٌّ رَاوُ وَوَخَّفَ فِي
وَفِي فَالْكُهَيْنِ أَقْصَرُ عَلَى وَخْتَامُهُ
يُصَلِّي ثَقِيلًا هَمَّ رَضَى دَنَا
وَمَحْفُوظٍ أَخْفَضَ رَفَعَهُ خَفَرُ وَهُوَ
وَبِالْيُورُونَ حَزْنٌ وَتَصَلَّى يَفْتَمُ حَزْ
وَضَمَّ أُولُو الْحَقِّ وَلَا غِيَةَ لَهُمْ

وفاكهي

و.

وَبِالْيُسَيْنِ لَذَّ وَبِالْكُسْرِ شَائِعٌ
وَأَرَبِ غَيْبٍ بَعْدَ بَلِّ أَحْصُولُهَا
يُعَذِّبُ فَاغْتَحَهُ وَيُوثِقُ رَاوِيَا
وَبَعْدَ لَخْفَضَ وَأَكْسِرُ وَمَذْمُونًا
وَمَوْصَدَةٌ فَاهِنْ مَعَانٍ فَتَحَى
وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَا وَابْجَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

وَعَنْ قَبْلِ قَصْرٍ رَوَى بِنُجَاهِدٍ
وَمَطْلَعِ كُسْرِ اللَّامِ رَجَبٌ وَحَرْفِي
وَتَأْتَرُونَ أَصْنَمُ فِي الْأُولَى كَمَا سَيَ
وَصَحْبَةُ الْقَتْمَيْنِ فِي عَمْدٍ وَعَوَا
وَأَيْلَافٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ
وَهَاءُ أَبِي لَهَبٍ بِالْأَسْكَادِ دَوْنُوا
وَحَالَةُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ نَزَلَا

بَابُ الشُّكْبِ

رَوَى الْقَلْبُ ذَكَرَ اللَّهُ فَاسْتَقِيمُوا
وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتَحَلَّ
وَأَثَرُ عَيْنِ الْأَنَارِ مِثْرَةً عَذْبِيَّةً
وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْثِلًا

وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ
وَمَنْ سَعَلَ الْقُرْآنَ عَنْهُ لِسَانَهُ
وَمَا أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحَهُ
وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ
إِذْ كَبُرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَقُوا
وَقَالَ رَبُّهُ النَّبِيُّ مِنْ آخِرِ الضَّمَى
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلِمَهُ
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ
وَأَدْرِجْ عَلَى أَعْرَابِهِمْ سِوَاهُمَا
وَقُلْ لَفْظُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ
وَقِيلَ بِهِدْغَنَ ابْنِ الْفَتْحِ فَارِسٍ
وَعَنْ قَبْلِ بَعْضٍ تَكْبِيرُهُ تَلَا
بَابُ تَحَاوِيٍّ لِلْوَاقِفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ السَّيَّهَا
وَهَاكَ مَوَازِينَ الْحَرْفِ وَمَا حَكَى
وَلَا رَيْبَ فِي غَيْبِهِمْ وَلَا وَدَى
وَلَا بَدَى فِي تَعْيِينِهِمْ مِنَ الْأُولَى
عُنُو بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولَا

فَابْدَأْ

فَابْدَأْ مِنْهَا بِالْخَارِجِ مُرِدْ فَا
ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَثَنَانِ وَسَطُهُ
وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ
وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافُهُ
إِلَى مَا يَلِي الْأُخْرَى وَهُوَ لَدَيْهِمَا
وَحَرْفٌ يَأْتِيهَا إِلَى مَتْنِهَا قَدْ
وَحَرْفٌ يَدِينُهُ إِلَى الظَّهِيرِ مُدْخَلٌ
وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِفَطْرِهِ
وَمِنْهُ وَمِنْ عَلَيَا الشَّيْءِ ثَلَاثَةٌ
وَمِنْ بَاطِنِ الشُّفَى مِنَ الشُّفَى قَدْ
وَفِي أَوَّلِ مِنْ كَلِمَةٍ بَيْنَتَيْنِ جَمْعُهَا
أَهَاءُ حَشَا غَاوٍ وَخَلَا قَارِي كَمَا
رَعَى طَهْرَهُ مِنْ مَنَّةٍ طَلْدَى شَا
وَعَنْتَهُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ وَمِيمٍ إِنْ
وَجَهْرٌ رِخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا
لَمْ يَمَسْهُورِ الصِّفَاتِ مُفْقِدًا
وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جَمْعًا
مِنْ لَحْنٍ أَحْفَظُهُ وَحَرْفٌ بِاسْفَلَا
اللِّسَانِ فَأَقْصَاهَا حَرْفٌ يَقُولَا
يَعِزُّ وَيَالْتَمَنِي يَكُونُ مُقْلَدًا
يَلِي لَحْنُكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُووَلَا
وَكَمْ حَادِقٍ مَعَ سَيَّوِيَةٍ بِرِجْتَلَا
وَيَجِيئُ مَعَ الْحَرْفِ مَعْنَاهُ قَوْلَا
وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الشَّيْءِ هِيَ الْعُلَا
وَالشُّفَى اجْعَلْ ثَلَاثًا لَتَعْدَلَا
سِوَى أَرْبَعٍ فِيهِمْ كَلِمَةٌ أَوْ لَا
جَرَى شَرْطُ يُسْرَى ضَارِعٍ لَاحَ تَوَلَا
صَفَا سَجَلٌ زُهْدِي وَجُوهٌ بَنِي مَلَا
سَكَنَ وَلَا أَظْهَارَ فِي الْأَنْفِ يَجْتَلَا
وَسُتْفَلٌ فَاجْعَ فِي الْأَصْدَادِ أَشْمَلَا

ثُمَّ هَوَّسَهَا عَشْرَةَ كَفَّ لُحْظِيهِ
 وَمَا بَيْنَ رُغْوَى الشَّيْطَانِ عَمْرُ نَدْل
 وَقِطْ خَصْ مَغْطِ سَبْعَ عَلْوٍ وَمَطْبَقُ
 وَصَادُوسَيْنِ مَهْمَلَانِ وَذَايِمَا
 وَمُخْرِقُ لَامٍ وَرَدَّ وَكَرَّرَتْ
 كَمَا لَأَلْفُ الْمَهَاوِي وَاقْرَأْ لِعِلَّةِ
 وَأَعْرِضْ بَيْنَ الْقَافِ كُلِّ يَعْذُهَا
 وَقَدْ وَقَّاهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْهِ
 وَأَبْيَاتُهَا أَلْفُ تَرْهِيدٍ ثَلَاثَةٌ
 وَقَدْ كَسَيْتَ مِنْهَا الْمَعَانِي عَنَابِيَةً
 وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةٌ
 وَلَكِنَّهَا تَبْنِي مِنَ النَّاسِ كُفُوهَا
 وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّتُهَا
 وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا
 عَسَى اللَّهُ يَنْدِي سَعِيَهُ بِجَوَارِهِ

فيا

يَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ
 أَقْلَ عَشْرِي وَأَنْفَعَ بِهَا وَيَقْصِدُهَا
 وَأَجْرُ عَوِينَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا
 وَبَعْدُ صَلَاةِ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
 عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضَى مُنْتَخَلَا
 مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْحَمْدِ كَفِيَّةِ
 وَيُنْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ تَفْخِيمًا

بِمَنْتِ الْكَلَامَةِ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ نَاوِيهِ

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا وَذَلِكَ بِتَارِيخِ سَنَةِ

سَبْعِ عَشْرِينَ بَعْدَ مِائَتَيْنِ وَالْفِ مِنَ الْهِجْرَةِ الْبَنِيَّةِ

عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

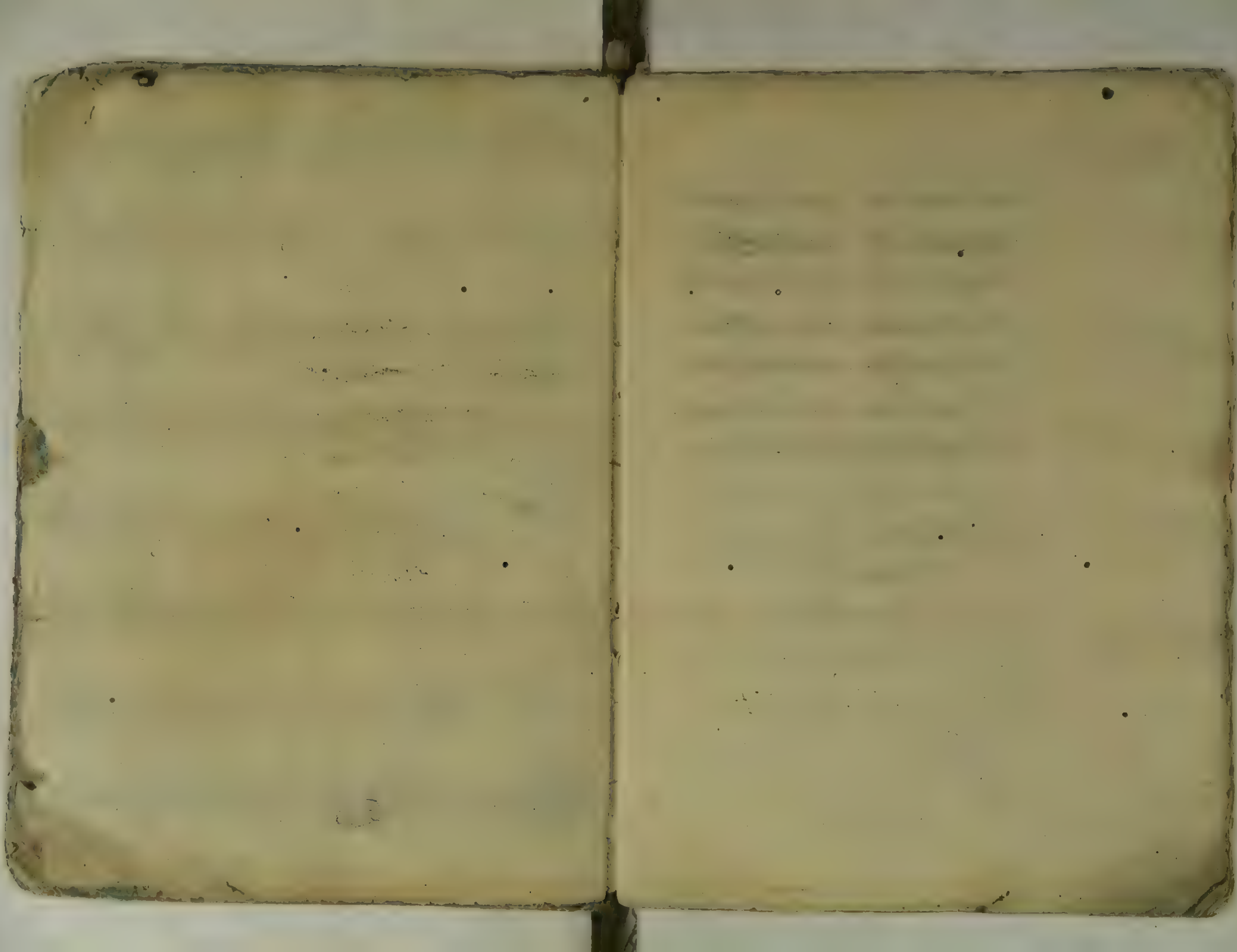
وَإِذْ كَى الْحَيَّةِ وَأَخْرَجَ عَوِينَا

إِنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أَمِينَ يَا مُعِينُ

5213





اسمہ الیٰ احمد
محمد عبد

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

لحمد لله الذي وعد المؤمنين والمؤمنات فوزاً عظيماً وأعد للمحسنين والمحسنات اجرًا كريمًا
واحسن من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى حيوة طيبة وضاعف ثواب المنفقين أموالهم بخلوص الجهد
كمثل جنة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والصلوة على محمد المنفقين يبلغون الكرم المنفوق
بخلق العظيم وعلى آله وصحبه التابعين لهم باحسان ما دام النيران وتعاقر الملوان أما بعد
فهذا كتاب صحيح شرعي وصححه صرح مرعي ناطق عن ذكر ما افرق في حلال الشرع الشريف
الشافعي العباد ولحق الدين المنيف الراعي الاوتاد من المدرسين مولانا محمد جليلي المرحوم
الوكيل بالاقرار بالوقوف والرجوع عن الأتي ذكرها عن قبل فخر المحسنات ذخراً للمحسنات صاحبة
الخيرات راتبة المبرات المنظورة بعون عناية الملك الصمد خذ لحيمة خاتون ابنة فخر العلماء
العظام مولانا احمد جليلي افندي الساموني الثابت وكالت عنها بشهادة مولانا جليلي المرحوم
جليل وعلي بن موكلة المولى اليها احسن الله تعالى اليها لما علمت ان الدنيا الدنية ماوى المنية ومثوى الرزية
مداحوار لا داهى فرار حتى تيقنت انه ما اكمل الانسان لقد افناه وما لبس فقد ابلاه وما تصدق به
فقد باقاه والله النافع له في اولاه وعقباه ارادت النزق قد والادخار لدار القرار قبل انطواء طوما والاعمار
بانشاء خير لا يطوى بدر الزمان ولا يبلى بمجد والحدثان على ما قال النبي عليه السلام اذا ما راج ابن ادم انقطع
عمله الا عن ثلث جهنم جاريت وعلم يتفقه به وولد صالح يدعوله فوقع في حجب بنيت صافية
وطوبى وللمبلغ قدره ثمانون الف درهم فمن راج في جميع الحاج بعد ما افرزته من بالها وبغيرتها من محض منارها وطوبى ان
يستغل ويبلغ المذخور بالاستغلال الشرعي والاشترى بالمرعى على ان يكون ربح كل عشرة منها عشرة في كل حول
من غير اجحاف ولا غول بر من قور وكلي منى بالانبايا لويكنى باحد هيا حبيب اقتضاء الحلال فيعالم به مع التجار
والصالحين ذوي الاقدار من غير كذب في مذكور بالادبانه معروف بالاستقامة والصيانة فافهم الله
من فضل وعطائه من ربح المبلغ المذكور وما لم يثبت من من يكون متولياً عليه ثلثة دراهم في كل يوم وكل واحد
من الكاثر والطلب من ربحه والاصل يكون للثلاث النصف مما دامت لوجها ابنة وبغيرها ما طاب من وجها
من عالم الاشياء الى عالم رواح عيشته لا يصح اولادها ولا نكاح ثلثة دراهم يومية ليكون ناظر على الوقف المبرور

ويصير الباقي الى كل واحد من خمسة نفر من قسمة القرآن العظيم درهم ونصف درهم لقراءة كل واحد منهم جزءاً واحداً من القرآن الكريم
في جامع الحرم المكي الشريف لسلطان محمد خان العتيق بمدينة قسطنطينية المحمية في وقت الضحى واحداً منها لروح رسول رب العالمين
صلى الله عليه وسلم وواحد منها لروح اصحابه وواحد منها لروح والديه واثنين منها لروحها النفيسة وشطرت تلاتها لاولادها
القادرين على القراءة واولاد اولادهم على الاسلوب السابق الى الانقراض وعينت كل يوم درهمن ليعرف الوجه الخيرات
منها شمعان كبيران يوضعان ليقدما ليقودا بالمساجد في ليالي البرزخ واطعام الفقراء والمساكين في ليالي القدر
وفي اليوم العاشر من كل شهر محرم الحرام المسمى بيوم العاشوراء وشطرت التبديل والتغيير والتقليل والكثير والنظارة والنصب
والعمل لنفسها مدة حيواتها ثم النصيب والعزل فقط لمن يكون نازلاً من الاولاد واولاد الاولاد الى الانقراض ثم لمن يريد
طاعة الشرع بقسطنطينية المحمية ثم ان تعذر صرف ثلثي الوقف المسطور الى المصارف المذكورة لحلول عايق من العوايق ونزول
بايعة من البوايق شرطت ذلك لفقراء المسلمين وحتاجي الموحدين وقفاً صحيحاً شرعياً وشرطاً صريحاً عامراً وسمته الى المتصور
ابن عبد الله الذي وليه عليه لاجل التسجيل وهو سلمه منها وتصرف فيه تصرف المتولين في سائر الاوقاف اقراراً بمصدر قائم المتوفى المذكور
وجاهاً قائماً الى الامر الى هذا الماء ولتم التقرير والمقال جمع الوكيل المذكور عما وقفه متوكلته المسفورة متمسكاً بعدم صحة وقوف
النفود عند اثبتنا الثلاثة وما يتفرع عليه ايضاً باطل فاسترد المبلغ المسطور من المتوفى المسفورة وما اخذته من وظيفة من ربح
المبلغ المذكور فائداً على اجر المثل فقابل المتوفى المرفوع بانه وقف النفود النفود صحيح عند الامام زعفر عليه رحمة الملك المالك الكبير على
ما روي عنه لا نصاري عليه رحمة الباري وما كان مبنياً عليه صحيح ايضاً ولا اسلم اليك الاصل وما اخذته من الوظيفة المعينة
وان كان مزبداً على اجر المثل حتى شارفاً في هذا المالك الموقر اعلاه مولاه فقضي هو بصحة اصل الوقف وبصحته ما جعله في ضمنه
من الشرط وببراءة ذمة المتوفى عن ضمان الوظيفة التي اخذها ثم ان الوكيل المذكور اعاد النزاع فادعى عليه بانه وقف الزود
وان كان صحيحاً عند ذكركه غير لازم واذا ان يرد الى الملكية فعارضه المتوفى في الموطور بانه صحة الوقف وان كانت عارية
عنده عن صفة الزوم لكنه قد افاده عند الامامين والعلماء القميين الثقاتين الامام زعفر الثاني والامام محمد بن
حسن الشيباني كين لا وقد انعقد الاجماع على ان حكم الحاكم اذا لاقى فضلاً بجهداً فيرفأه نافعاً غير قابل للانفاخ والانتقاض
عند الجميع ولا ترتيب في اية صحة الوقف عندهما لا سيما بعد التسليم الى المتوفى لا يفارق الزوم فحكم هو أيضاً بزمه عالماً بالبلوق
بين الايتام الاسرى حكماً صحيحاً شرعياً وسجلاً تسجيلاً مرعياً فصار بسبب ذلك وقفاً لازماً وجب على لازماً بحيث لا يجوز
تغييره ولا تبديله بل قد بدله بعدما سمعنا قائماً اثمة على الذين يبدلون ان الله سميع عليم واجر الوافقة
على الجواد الكرمي ذكره وحسن

اذرب اشتياقا والفؤاد بحسرة — وفي طي احشائي توقد جرة
متى ترجع الاحباب من طول سفره — احبة قلبي عللوني بنبهرة
فدائي جفائكم والوصال دوائي

رحلتكم وخلقتكم فؤادي معذبا — يرهيم بهم بين المربع والرابع
وفي كبدك نار تزيد تلزها — احسن اليكم كلما هبت الصبا
فببذر دار شوقي نخولكم وعنائني

عدمت نعيمي في هوائكم وراحتي — عاتم تجودوا او ترقوا الحالتني
وما كان بعدى عنكم من ارادتي — اكابد احزاني وفرط صبايتني
ولم تنرحوا زلي وطول بكائي
ترحت دموعي من بكائي عليكموا — ولم تنكروا حال و زلي لديكموا
واسر فؤادي بالهوى في يديكموا — اراعي نجوم الليل شوقا اليكموا
وزاك لرغبة في الهوى وشقائي

اذا ما ذرت الجنع والبان واللوى — يرهيم غرامي بالصبا به والجوى
الى الله اشكوا ما الاقى من النوى — ايا صاحبي كن لي معينا على الهوى
فعمري به ولي وعز عزائي

تلمذ عيشي بعد طول احبتي — وفارقني من كان سؤلي وفيتني
ايا عازل المشتاق دعني بحيرتي — اعزني جفوقا لا تكف فمقلتي
جف دموعي فاستبدلت بدمائي

علقت

علقت باحوى ماله من مماثل — حكي غصن بان ما نس في غلال
تزارمت اسلوعن حبيب مماثل — ابي القلب ان يصفي الى قول عاذل
ولولح بي في غدوة ومائي

تري العيش يصفوا بين تلك المربع — ويطن لي لاسباب قد شوى في الاضلاع
وقد مر عري ضائعا في المطامع — ارتجي وصلا من حبيب مما نفع
يحبب عدا بالبعد رجائي

حبيب مقيم في فؤاد مشرد — وشوقي الى خير الانام محمد
انادي ودع المعين في الخدمعدي — اما دننا ان يزول غيبي فاهتدي
الى خير دان في الانام ونائي

نبي شفيع حاز كل الفضائل — به افتخرت احبابه في القبائل
وقد ظهرت آياته بدلائل — اجل الوري قدرا واهدا قال
غدا عذتي في شدي ورجائي

فؤادي المعنى يشتكي فرط صبره — وجفني راعي مطلقا في سحره
مشوقا المختار سير لسيره — امام اذا ضاقت شفاعه غيره
لدي الخشر الفيتة رجب فتائي

اميل الى ذاك الحما وطريقه — واهف لي المنحى وفريقه
فنازل بدر قد هدي بشروقه — انا الى الماء الاجاج برقيقه
فعدا فترات فيه كل شقائي

لبعد المدي قد اوقد البين جرة — تجدد وجد كل يوم وحيرة
وطول اشتياقي للذي حل جرة — اما كلمته طيبة الوحي جرة
وقد اتحف الاعمى عقلا رائتي

اما

أنتك حج نحو العقيق مع الحجا — ولحم على المبعوث ان كنت مغرما
بنبي كريم لا يزال مظلما — اما نحوه جاء البعير لما
وشاهد نورا مشرقا بضيائي

منائي من الدنيا افوز بقربه — عسى القلب يبري من حرارة كربه
سلام على ال النبي وصحبه — اطاعته اهل الارض واستبشروا به
ملائكة حين اتقى لسماء

مكارمه تنبيك عن طيب اصله — وراحته تفنيك عن سحر وبله
وظلمة اهل الشرك زالت بعده — اقرت جميع المرسلين بفضل
وناهيلك عن فخر وحن ثنائ

هدمنا به سور الضلال وركنه — وقد فاز عبيد فيه حقق ظنه
محياء مثل البدر تنظر حسنه — اتيه به عجا واسموا لانه
به شاع شعري في الوري وثنائي

يبينه فوار المسترام برحه — ولا راحم يبريه من داء سقمه
وكل شقائي ان اتاري باسمه — اتيت اله متشفعا بابن عمه
وبضفته والفتية النجباء

الري يد العاصي نوك مدحا — وكل خلة مقصودة لا تردها
وتبدي له نعماء لا يحصى عدحا — اليك يدي مبسوطة لا تردها

من المفوهب لي يا سميع دعائي
دعوناك بالارادي الشفيع محمد — بني الربي بنجوبه كل ورتدي
محبتة ذخرى وسؤلي ومقصدي — اجرا جميعا من عذابك سيدي
وكن مستجيبا سامعا لدعائي

أنتك حج نحو العقيق مع الحما — ولم على المبعوث ان كنت مفرا
نبي كريم لا يزال مظلما — اما نحوه جاء البعير لما
وشاهد نورا مشرقا بضائ

منائي من الدنيا افوز بقربه — عى القلب يبرى من حرارة كربه
سلام على ال النبي وصيه — الطاعته اهل الارض واستبشرته
ملائكة حياين اتقى لسماء

مكارمه تنبيك عن طيب اصله — وراحمته تفنيك عن سحر وبله
وظلمة اهل الشرك زالت بعده — اقرت جميع المرسلين بفضل
وناهيك عن فخر وحن شنائ

هد منابه سور الضلال وركنه — وقد فاز عبده فيه حقق ظنه
محياء مثل البدر تنظر حسنه — اتيه به عجا واسموا لانه
به شاع شعري في الوري وثنائ

يبينه فوار المسترام بره — ولا راحم يبريه من داء سقمه
وكل شفائي ان انادي باسمه — اتيت له مستشفعا بابن عمه
وبضفته والفتية النجباء

الري يد العاصي نوك مدها — وكل خلة مقصودة لا تردها
وتبدي له نعاء لا يحصى عدلها — اليك بدي ميسوطة لا تردها

من العفو هب لي يا سميع دعائي
دعوناك بالارادي الشفيع محمد — نبي الادي ينجو به كل وردي
محبه ذخرى وسؤلى ومقصدى — اجرنا جميعا من عذابك سيدي
وكن مستجيبا سامعا لدعائي

واما للتفصيل او التقسيم اي صدينا في حاله جميعا او مقسما اليها
 بعضهم شاكر بالانصاف والاخذ فيه وبعضهم كفور بالاعراض عنه
 او من السبيل ووصفه بالكفر مجاز وفي آيات الفقه على حرف
 الجواب ولعله لم يقل كافرا ليطابق فيه محافظه على الفصول والاعمال
 بان الالف لا تحذف عن كقرآن غالبا وانما الماخوذ به التوغل فيه انا
 اعند الكافرين سلاسل بها يقادون واعمالا بها يقيدون
 وسعيرا بها يحرقون وتقديم وعيدهم وقد تأخر ذكرهم لان الانذار لهم
 وانفع وتصدير الكلام وختمه بذكر المؤمنين احسن وقرانا فاع والكسائي
 وابوبكر سلاسل للناسبة ان البرار جمع بركار باب او بار كاشها
 يشربون من كأس من خمر وهو في الاصل قدح تكون فيه كان
 مزاجها ما يخرج بها كافرا لبرده وعذوبته وطيب عرقه وقيل اسم
 ماء في الجنة يشبه الكافور في رائحته وبياضه وقيل يخلق فيها كيفيات
 الكافور فيكون كالمرحة عينا بدل من كافورا ان جعل اسم ماء او
 محل من كأس على تقدير مضاف اي ماء عذبة او خمرها او نصب
 على الاختصاص او بفعل يفسره ما بعده بشر بها عباد الله
 اي ملتذ بها او مخرجها وقيل الباء مرئيه او بمعنى من لان
 الشرب مبتدأ ومزاجها محذوف عنها نفحها يجر ونها حيث مشاوا
 اجزاء سهلا يوفون بالنذر استيناف بيان ما رزقوا الاكل كانه
 سئل عنه فاجيب بذلك وهو المبلغ في وصفهم بالتوفيق على اداء
 الواجبات لان من وفى بما اوجبه على نفسه لله كان او في بما اوجبه
 الله ويخافون يوما كان شره مستطيرا فاستيدامسرا

انساب ائمتهم شذروا
 الطائفة دون المعينة من

وقد علم ان من لم ينجس نفسه لم ينجس نفسه
 ولم ينجس المعاصي كاللحم والجلود بل
 يتكبرون الفجوة ويأتون المعصية
 بالله (أ) وقد اولى الناس به القول
 غشا والكلال على حبه وقوله
 لن تناله البر حتى تنفق مما طيق

غاية الانتار من استطار الحريق والفجر وهو البغ من
 طار وفيه اشعار بحسن عقيدتهم واجتنابهم عن المعاصي
 ويطعمون الطعام على حبه حب الله تعالى او الطعام او الا
 مسكيناً ويتمانوا اسيراً يعني اسار الكفار فانه عليه السلام
 كان يوتي بالاسير فيجعله الى بعض المسلمين فيقول احسن ولا تقرب اليهم
 او اسير المؤمن ويدخل فيه المملوك والمسجون وفي الحديث قتادة كان
 غريمك اسيرك فاحسن الى اسيرك انما يطعمكم لوجه الله المستحسن واخر
 على ارادة القول بلسان الحال والمقال لراحه لتوهم المتن ان ظنكم كذا
 ونوقع المكافاة المنقصة للاجرو عن عائشة رضي الله عنها والكشاف
 انها تبعت بالصدقة الى اهلبيت ثم تمل المبعوث
 فان ذكر دعاء دعت لهم بمثل ما يبقى ثواب الصدقة لها
 خالصاً عنه الله لانه منكم جزاء ولا تشكروا اي شكر انا
 تخاف من ربنا فذلك فيكم ولا تطلب المكافاة فتكتم
 يوما عذاب يوم عبوسا يعبس فيه الوجه او يشبه الكبد
 العبوس في ضاروة قطرة اشبه بالعبوس كالذي يجمع
 ما بين عينيه من القطرات الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت
 قطرها مستق من القطر والميم مزينة فغيرهم الله شر ذلك
 اليوم بسبب خوفهم وتحفظهم عنه ولقبحهم نظرة وسرور
 بدل عبوس الفجر وخرنهم وجرأهم بما صبروا بصبرهم على
 اداء الواجبات واجتناب المحرمات وايتار الاموال جنة ربنا
 يا كلون منه وحريرا يلبسون وعن عبس ان الحسن والحسين

اعطوا كل واحد منهم طريق الاجر والرضى
 ما مصدرية اي بسبب صبرهم على
 مشاق الطاعة ومهاجرة هوى
 النفس في اجتناب المحرمات وايتار
 وفي الحديث الصبر اربعة الصبر على
 الصلة الاولى على اداء الفرائض
 وعلى اجتناب المحرمات وعلى الصبر

رضي الله عنهما مرضا فعاد بها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ناس
 فقالوا يا اباالحسن لو نذرت على ولدك فندرت على وفاطمة
 رضي وفضة جارية لهما صوم ثلثة ايام ان يربها ففعا واما
 معهم شئ فاستقضى على من سمعوا الحبيدي ثلث اصبع
 من شعير فطخت فاطمة رضي صاعا واختبرت ثم اقره
 فوضعو بين ايديهم ليفطروا فوقف عليهم مسكين فاثروه
 وبأفم يذوقوا الماء واصبح صبا ما فلما امس ودفعوا
 الطعام ووقف بينهم فاثروه ووقف عليهم في الثالثة اسير
 مثل ذلك فزل جبرائيل بهذه السورة فقال خذها يا محمد
 هذا الله لا اله الا الله متكئين فيها على الارائك حال منم
 في جلالهم اوصفت الجنة لا يرون فيها شمساً ولا ظهراً
 بحملها وان يكون حال من المستكن في متكئين والمعنى
 انه يمر عليهم فيها هو المعتدل لا حار مم ولا بارد مودى
 وقيل الزهرير القمر في لغة طي قال وليله ظلامها قد اعتكر
 قطعها والزهرير مازهر والمعنى هو انها مضي بذاة لا ينجس
 الى شمس وقمر ودانية عليهم ظلالها حال اوصفت اخرى معطوفة
 ما قبلها او عطف على جنة اي جنة اخرى دانية على انهم وعدا
 جنتين لقول تعالى ومن خاف مقام ربه جنتان وراى بالرفع
 على انها خبر ظلالها والجملة حال اوصفت وذلك فطوفاها تليلا
 معطوف على ما قبله او حال من دانية وتة ليل القفوف الرحيل
 سهل التناول ولا يمنع على قفاها كيف شاؤا

وبطاف عليهم بانية من فضة وكنواب وباريق العزوة لها كانت
قوارير قوارير من فضة اى تكونت جماعة بين صفاء الرجاجة
وشهيقها وبياض الفضة ولبنها وقدرت قوارير من نوت
سلاسل وابن كبر الأولى لاسنارأس الماية وقراء قوارير من فضة
على قوارير قدر واهل تقدير اى قدرتها في انفسهم في شفاها
واشكالها كما تمنوا او قدرها اعمالهم الصالحة في ثبات على حبسها
او قدر الطائفون بها الله لول عليهم بقوله بطاف بشربها على قدر انفسهم
وقرى قدرها اى جعلوا قادين لها كما شادوا من قدرته
من قدرت الشئ ويسقود فيها كاسا كان مخرجها جليلا
ما يشبه الرخيل في الطعم وكانت العرب يستلذون الشراب
المزج به عينا فيها تسمى سبيلا لست الخدرا
في الخلق وسهولة مساغرها يقال سلسل وسلسال وسلسيل
ولذلك حكم بزيادة البناء والمداومة ان ينفي له ع الرخيل ويصفها
بنقبضة وقيل اصله سلسل سبيلا فسميت به كناية بشرها
لانه لا يشرب منها الا من يسئل اليها سبيلا بالعمل الصالح وطول
عليهم ولدان مخدون دأتمون اذا رأيتهم حستهم لؤلؤا
منشورا من صفاء الوانهم وانبثاثهم في محاسنهم وانعكاس
شعاع بعضهم الى بعض واذا رأيت خمر رأيت ليس له مفعول
ملفوظ ولا مقدر لانه عام معناه ان بهرك انما وقع رأيت
نعماء وملكاً كبيراً واسعاً وفي الحديث ادنى اهل الجنة منزلة
ينظر في ملكه مائة الف عام يرى اقصاه كما يرى ادناه

هذا والعارف اكثر من ذلك وهو ان ينقش نفع جلالا الملك
وخفايا الملكوت فتستضي بالور القدس الجيوت عاليهم شيب
سندس حفر واستبرق يعلون شيب الحفر المحرير مارق
منها وما غلظ ونفبه على الحال من علم في علم اوحسبهم
او ملكا على تقدير مضان اى واهل ملك كبير عاليهم وقراء
نافع وحمرة بالرفع على انه خبر شيب وقراء ابن كبره والوكبر حفر
بالجمل على سندس بالمعنى فانه اسم جنس واستبرق بالرفع
عطفا على شيب وقراء ابو عمرو وابن عامر بالعكس وقراءها
نافع وحفص بالرفع وحمرة والكسائي بالجر وقرى واستبرق
بوصل الحمرة والفتح على انه استفعل من البريق فجعل علما
لهذا النوع من الشيب وحلوا اساور من فضة عطف على ويطوف
ولا يخالف اساور من ذهب لا مكان الجمع والمعاقبة والتبعض
فان حلى اهل الجنة يختلف باختلاف اعمالهم فلعنه تعالى يبغض
عليهم جزاء اعمالهم بايديهم حلياً وانوار انتفاوت بنفاوت
الذهب والفضة او حال من الضمير في عاليهم باضمار قد وعلى هذا
يجوز ان يكون هذا الخيطة وذلك النور وبين وسقيهم ربهم
شربا بطهوا را بهيد به نوعاً اخر يفوق على النوعين المنقذتين
ولذلك اسند سقيهم الى الله تعالى ووصفه بالظهورية فانه
يطهر شربه عن الميل الى الذات الحسية والركون الى ماسوي
الحق فيتجرد لمطالعة جماله ملتذا ببقائه باقيا ببقائه وفيه تنه
درجات الصديقين ولذلك ختم به ثوب الابرار ان هذه اكل لكم

جَاءَ عَلَى أَصْحَارِ الْقَوْلِ وَالْإِشَارَةِ إِلَى مَا عَدِيَ مِنْ غَايَتِهِمْ وَكَانَ
سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا مَجَازًا عَلَيْهِ غَيْرُ مُضَيِّعٍ أَنَا خَلَّيْنَا عَنْكَ
 الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا مَفْرُوقًا مَجْمُوعًا لِحِكْمَةِ أَفْقَصِهِ وَتَكْرِيرِ الصِّبْرِ أَنَّ مَزِيدَ
 لاختصاص التَّزْيِيلِ بِهِ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ بِمَا أُجِبْتَ فَكَرَّ عَلَى كَفَارٍ
 مَكَّةَ وَغَيْرِهِمْ وَلَا تَطْعَمُ مِنْهُمْ إِنَّمَا أَكْفُرُوا بِأَيِّ كُلٍّ وَآخِذٌ مِنْ مُرْتَبِكِ
 الدَّاعِي لَكَ إِلَهُ مِنْ الْعَالِي فِي الْكَفْرِ الدَّاعِي إِلَيْهِ أَوَّلُ الدَّلَالَةِ عَلَى
 أَنَّهُمَا سَبِيلَانِ فِي اسْتِحْقَاقِ الْعَصِيانِ وَالْإِسْقَاقِ بِهِنَّ وَالتَّعْظِيمِ
 بِاعْتِبَارِ مَا يَدْعُوهُ إِلَيْهِ فَإِنْ تَرْتِيبُ النِّهْيِ عَلَى الْوَصْفَيْنِ مُشْعِرٌ بِأَنَّهُ
 لَهُمَا وَذَلِكَ يَسْتَدْعِي أَنْ يَكُونَ الْمُطَاوَعَةُ فِي الْإِثْمِ وَالْكَفْرِ
 مِنْهُنَّ فَإِنَّ مَطَاوَعَتَهُمَا لَيْسَ بِإِثْمٍ وَلَا كُفْرٍ غَيْرَ مُحْظُورٍ وَادَّكَرَ
 اسْمَ رَبِّكَ بِكَرَّةٍ وَأَصْبَلَا أَيْ دَمٍ عَلَى ذِكْرِهِ أَوْ دَمٍ عَلَى صَلَوةٍ
 الْفَجْرِ وَالظُّهْرِ وَالْعَصْرِ فَإِنَّ الْأَصِيلَ يَتَنَاوَلُ وَقْتَهَا وَمِنْ اللَّيْلِ
 فَاسْجُدْهُ وَبَعْضُ اللَّيْلِ فَصَلِّهِ وَلَعَلَّ الْمُرَادَ بِهِ صَلَوةُ الْمَغْرِبِ
 وَالْعِشَاءِ وَتَقْدِيمُ الظُّرْفِ لَهَا فِي صَلَوةِ اللَّيْلِ مَزِيدٌ عَلَى الْكَلْفَةِ وَالْإِثْمِ
وَسَجْدًا طَوِيلًا وَتَهْجُورَ طَائِفَةٍ مَطْوِيَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ مَطْوِيَةٍ
 الْعَاجِلَةِ وَيُزَوِّنُ وَرَأَيْتُمْ أَعْمَاهُمْ أَوْ خَلْفَ ظُهُورِهِمْ يَوْمَئِذٍ
 مُتَعَارِفِينَ الثَّقَلِ الْبَاطِلِ لِلْحَامِلِ وَهُوَ كَالنَّعْلِ لِلْحَامِلِ
 وَنَهَى عَنْ تَحْنِ خَلْقِنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَأَحْكَمْنَا رِبْطَهُمْ
 مَفَاصِلَهُمْ بِالْأَعْيُنِ وَأَدَا شُنَابِدَنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا
 وَأَدَا شُنَابِدَهُمْ أَهْلَكَهُمْ أَهْلَكَنَاهُمْ وَبَدَلْنَا أَمْثَلَهُمْ فِي الْخَلْقَةِ
 وَشَدَّةَ الْأَسْرِ عَنِ الشَّأْنِ الثَّانِيَةِ وَلِذَلِكَ جِيءَ بِأَوْدَابِنَا

غَيْرِهِمْ مِنْ بَطِيْعٍ وَأَذْخَفُ الْقُدْرَةِ وَقُوَّةِ الْأَعْيَةِ أَنَّ تَقْدِيرَهُ تَذَكُّرَ
 الْإِشَارَةِ إِلَى السُّورَةِ أَوِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ فَمَنْ يَشَاءُ اخْتِمْ إِلَى رَبِّهِ
 سَبِيلًا تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِالطَّاعَةِ وَمَاتَ أَوْ لَا أَلَا يَشَاءُ اللَّهُ
 وَمَاتَ أَوْ لَا ذَلِكَ الْوَقْتُ إِنَّ يَشَاءُ مَشِيتُهُمْ وَقَرَأَ ابْنُ
 كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو يَشَاءُ أَوْ لَا يَشَاءُ إِنْ كَانَ اللَّهُ كَانَ عِلْمًا بِمَا يَسْتَأْذِنُ
 كُلَّ أَحَدٍ حَكِيمًا لَا يَشَاءُ إِلَّا مَا يَقْتَضِيهِ حُكْمُهُ يَدْخُلُ مِنْ يَشَاءُ
فِي رَحْمَةٍ بِالْهِدَايَةِ وَالتَّوْفِيقِ لِلطَّاعَةِ وَالظَّالِمِينَ أَعْدَلَهُمْ
 عَذَابًا أَلِيمًا نَضَبَ الظَّالِمِينَ بِفَعْلٍ يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ أَعْدَلَهُمْ مِثْلُ
 وَكَافًا لِيَطْبَاقَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهَا وَقُرْئِنَا بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتَدَاءِ
 عَنْ ابْنِ عَلَيْهِ السَّلَامِ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ مَعْلُومٍ كَانَ جَزَاءُهُ عَلَى اللَّهِ

• جنة وحريرا •

• تم •